



FRAIS COMPRIS  
**864 000 €**

LUNDI 24  
FÉVRIER

# MOSCOU PREND DES COULEURS FAUVES

Les jeux Olympiques de Sotchi viennent de mettre la Russie sous les projecteurs. Prolongeant l'actualité culturelle, cette vente lyonnaise fête aussi l'ancien empire des tsars avec une vue de Moscou, signée Mikhaïl Federovitch Larionov. Figure importante des pionniers de la peinture contemporaine, il est aussi l'un des créateurs de l'art abstrait. Fondateur en 1910 du rayonnisme, il deviendra avec sa compagne Natalia Gontcharova le principal décorateur des Ballets russes. En 1906, Serge de Diaghilev, protecteur des artistes, l'invite à Paris pour assister à une exposition de peintres compatriotes dans le cadre du Salon d'automne au Grand Palais. Le jeune Larionov s'enthousiasme devant l'œuvre de Gauguin, à qui l'on rend un hommage posthume, et s'emballe également face à la palette vibrante des fauves. Regagnant Moscou quelques mois plus tard, il va être le grand propa-

gateur des artistes français, faisant ainsi connaître Matisse et Bonnard. Avec David Burlouk, il organise l'exposition de « La Couronne » à Saint-Pétersbourg et travaille avec le groupe de la rose bleue, diffusant leurs idées avant-gardistes dans la revue *La Toison d'or*. Notre toile, peinte à cette époque, affiche un pedigree prestigieux. Provenant directement de la collection Alexandra Tomilina-Larionov, épouse du peintre, elle avait été acquise auprès de celle-ci par un particulier lyonnais. Répertoire, elle a été à plusieurs reprises présentée lors de rétrospectives. Bien articulée, la composition est bâtie avec une rigueur librement adaptée du cubisme. Éliminant l'anecdotique, elle éclate en vives sonorités chromatiques. Après une allègre symphonie d'enchères, notre *Rue à Moscou* était finalement décrochée par un grand collectionneur russe. Un beau retour au pays !

MIKHAÏL FEDEROVITCH LARIONOV (1881-1964), *RUE À MOSCOU*, TOILE, VERS 1907-1909, 61,7 X 78 CM. FRAIS COMPRIS : 864 000 €. LYON, LUNDI 24 FÉVRIER. DE BAECQUE SVV. M. GUINOT.