FRAIS COMPRIS
816 000 €

LUNDI 27 MAI

DEUX APÔTRES AU METROPOLITAN MUSEUM

Cette plaque, présentée en Grand Angle (voir n° 20, page 14) et attendue autour de 180 000 €, était l'objet de vives convoitises. Provenant d'une collection privée lyonnaise, elle avait été retrouvée fortuitement au fond d'un tiroir d'un petit meuble de téléphone par Me Étienne de Baecque lors d'un inventaire familial. Proposée en bon état de conservation, elle témoigne du raffinement et de la diffusion au XIIe siècle des émaux champlevés en Europe. Ils se propagent dans un foyer centré sur les régions de la Meuse et du Rhin, s'étendant jusqu'à la Saxe, la Champagne et l'Angleterre comme notre modèle. Inédit, il embellissait avec sept autres plaques une châsse ou un grand retable disloqué au cours du XIXe siècle. Plusieurs sont aujourd'hui conservées dans les collections de musées internationaux prestigieux tels le Metropolitan Museum, le Victoria and Albert Museum de Londres et le Germanisches Museum de Nuremberg ; trois autres appartiennent aux musées des beaux-arts de Dijon et de Lyon. L'ensemble ornemental honore les saints apôtres, Pierre et Paul, patrons de Rome et « piliers » de l'Église universelle. Mariant perfection technique et qualités esthétiques, notre plaque romane anglaise célèbre la mission du christianisme. De forme rectangulaire, elle illustre l'un des premiers épisodes de la vie de Pierre : la pêche miraculeuse. Après avoir fini sa prédication, Jésus conseille à Pierre de jeter son filet dans le lac de Tibériade. Mais, dit Pierre, ses compagnons et lui n'ont rien pêché de tout le jour. Confiant, il lâche cependant son filet et il le relève si lourd qu'il doit appeler les autres pêcheurs pour le tirer de l'eau. Pierre se jette alors aux pieds de Jésus, qui l'invite à « être pêcheur d'hommes ». Avec de tels atouts, notre précieuse plaque était acquise par le Metropolitan Museum, où elle va rejoindre sa consœur au département d'art médiéval.

ANGLETERRE, VERS 1170-1180, PLAQUE EN CUIVRE CHAMPLEVÉ, ÉMAILLÉ, GRAVÉ ET DORÉ, REPRÉSENTANT *LA VOCATION DE PIERRE ET ANDRÉ*, 8,6 X 12,4 CM. FRAIS COMPRIS : 816 000 €. LYON, LUNDI 27 MAI. **DE BAECQUE SVV. MME FLIGNY.**

© Auctionspress - Toutes mises en réseau ou reproductions sont interdites.