



135ème Exposition, 3 - 10 janvier 2025, 70 rue Vendôme, Lyon 6^{ème} **DE BAECQUE**

PARIS - LYON - MARSEILLE

SOCIETAIRES

Isabelle Allard (SPM 2023)

Née en Savoie en 1962, elle fait ses études au lycée Berthollet d'Annecy et suit parallèlement les cours des Beaux-Arts. En 1985, après 4 années d'études supérieures en histoire de l'art et dans toutes les techniques de la peinture, elle obtint son diplôme de restauratrice de tableaux et s'installe à Annecy.

Connue dans la région pour avoir participé à la conservation et la restauration du patrimoine pictural public (Musée Château, Conseil Départemental, Commission d'Art sacré, Monuments Historiques) et privé (marchands et particuliers).

Elle lance son école de peinture en 1998, son enseignement est basé sur l'étude des techniques picturales anciennes et modernes et décide de se consacrer également à la création de ses propres tableaux (HST); ses thèmes favoris sont les paysages du tour du Lac d'Annecy et des montagnes qui le bordent.

Plusieurs expositions individuelles à l'Abbaye de Talloires : « Des Tournette détournées » (20 tableaux espiègles à la manière de maîtres célèbres aussi différents que Brueghel, Cézanne, Chagall, Corot, Dufy, Hopper, Klein, Van Gogh, Magritte, de Staël, Soulages, Turner...) retracée par un livre éponyme (2014), « En bateau » (2018), « Entre Lac et Montagnes (2024) ». Invitée, comme postulante à l'exposition d'Argentière de la SPM, elle élue sociétaire lors de l'Assemblée générale en 2023.

Isabelle Ehret-Morand (SPM 2005)

D'abord peintre de la mer, Isabelle Ehret-Morand s'est installée il y a 32 ans dans les Alpes entre Combloux et Megève où elle est corniste au sein de l'Orchestre d'Harmonie. En creusant ses racines en Haute-Savoie, elle a élargi ses thèmes et ses techniques (encre, acrylique, craie...), apprises dans l'atelier de Georges Sprungli et, depuis 17 ans, à l'école des Beaux-Arts du Genevois, confrontant la matière à la puissance des paysages. Elle est aussi peintre animalier. Expositions personnelles : Cap Ferret, refuge de Tré la Tête, Saint Gervais. Elle intègre la SPM en 2005 et participe depuis à la plupart de ses expositions. Elle en est administrateur depuis 2023.

James Fedoroff (SPM 2002)

Né en 1952 au pied du mont Blanc, attiré par la montagne il adhère au Club alpin en 1970. En 1994, il tente d'exécuter à l'huile sur toile un tableau de montagne et suit des cours avec plusieurs peintres jusqu'à sa rencontre en 1996 avec Lionnel Wibault, guide de montagne, alors sociétaire de la SPM (comme son père Marcel), avec lequel il peint sur le motif et en atelier à Chamonix. Il postule à la SPM en 2001 et est admis à l'assemblée générale suivante. Depuis, Il expose régulièrement avec la SPM. Il habite depuis peu à Duingt.

Jean-Pierre Gouget (SPM 2010)

Né à Montmartre, il réside à Lyon. Il grimpe pour le plaisir et le raconte, à l'huile, sur la toile avec une palette aux couleurs réduites pour faire pénétrer dans son univers du froid, de paix et d'harmonie, du Spitzberg au Groenland, de l'Himalaya aux Grandes Alpes. Gouget participe à de nombreuses expositions et salons en Suisse (Genève, Château d'Oex, Montreux, Lausanne, Crans Montana) et en France (Divonne les Bains, Paris, Saint Tropez, Chamonix, Megève, Courchevel, Hauteluce, Lyon, Bourg en Bresse, Méribel, Combloux). Il est admis à la SPM avec laquelle il expose en 2010.

Raymond Guibert (SPM 2019) Habitant du Jura, ses thèmes d'inspiration sont axés sur la montagne, la nature, le froid, l'hiver, la neige. Si sa peinture est figurative, les paysages sont imaginaires. Raymond Guibert pratique exclusivement l'aquarelle avec une technique personnelle, à l'aérographe à partir de feuilles préalablement peintes représentant des éléments de paysage : rochers, forêts, glaciers, ciel qu'il découpe, déchire et assemble par collage sur un support rigide. Ses œuvres, protégées par un vernis mat anti uv, sont exposées dans sa galerie à Lamoura.

Catherine Herbo (SPM 2006)

Parisienne, Catherine Herbo a découvert, enfant, la Haute-Savoie lors de séjours en colonies de vacances.

Marquée par ses paysages, elle s'est décidée à peindre il y a vingt ans les pâturages du Chablais que ses congés de professeur de langue lui permettaient de parcourir. Elle s'installe à temps complet à Abondance, en y créant son atelier montagnard il y a quinze ans.

Autodidacte, ayant débuté par l'acrylique, elle s'est dirigée vers d'autres techniques, telles le pastel sec, le pastel à l'huile, l'aquarelle, la gouache et l'encre, n'hésitant pas à associer sur une même œuvre plusieurs techniques entre elles ; elle présente actuellement des tableaux réalisés essentiellement aux crayons de couleur des plus grandes marques (Caran-d'Ache, Prismacolor, Derwent, Holbein) sur des supports papier certifiés sans acide afin de garantir la pérennité de ses œuvres. Ses tableaux sont inspirés des paysages du Chablais, représentant les Alpes pittoresques par une peinture figurative teintée de nostalgie.

Elle est reçue à la Société des Peintres de Montagne en 2006, élue secrétaire générale de 2010 à 2015, administrateur depuis. Elle expose régulièrement, individuellement ou collectivement : Châtel (2006), Notre-Dame-de-Bellecombe, Evian-les-Bains et Gavarnie (2009), La Chapelle d'Abondance (2015) et avec la SPM : Saint-Gervais (2010), Briançon (2011), Fort-L'Ecluse (2013), Sallanches (2014, 2016), Le Grand Bornand (2017, 2019, 2022), Argentière (2021, 2023).

Corine Labasse (SPM 2001)

Née à Paris, dessinatrice de presse grand public (Paris Match, VSD, F Magazine, Le Progrès), illustratrice pour l'édition, spécialiste de la Communication par l'humour dans l'entreprise (Danone, Club Med, Panzani...) avant son installation à Lyon puis dans les Alpes, Aix-les-Bains puis Chamonix et Veyrier-du-Lac. Membre de la Société des Humoristes Lyonnais.

Auteur : *Le cinéma, je m'en contre affiche, Histoires en Pente, Histoires de lac, Histoires de Marmotte, Le Mont Blanc de A à Z...*, et coauteur : *Sky my husband, Sky my kids...*, elle est invitée à plusieurs salons littéraires (Annecy, Thônes, Salon du livre de montagne de Passy).

Productrice et animatrice radio des émissions littéraires « *A livres ouverts* » à RCF Haute-Savoie pendant 15 ans. Peintre aquarelliste sur le motif, ne dédaignant pas les rochers bretons, elle pratique aussi l'huile sur toile. Expositions collectives de la SPM à Sallanches, Saint Gervais, Briançon, Paris, Le Grand Bornand, Argentière et individuelles à Paris, Chamonix (Hôtel Albert 1er) et Annecy-le-Vieux.

Adhérente du Club Alpin Français, section Chamonix, pendant 40 ans, elle pratique la montagne en été (Mont blanc, Midi - Plan, Arêtes de Rochefort, Aiguille d'Argentière, Aiguille du Chardonnet, Triangle du Tacul, Grand Paradis, ...), au printemps et en hiver à ski (Chamonix- Zermatt, 4000 de Saas Fée...).

Membre de la Société des Peintres de Montagne depuis 2001, elle en est élue Vice-Présidente en 2014, et Présidente depuis 2016.

Corine Labasse est nommée chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par arrêté du Ministre de la Culture en 2019.

Michèle Mazin-Boulan (SPM 1997)

Née à Marseille, elle découvre l'escalade dans les calanques de Marseille à l'adolescence et pratique toujours cette activité. Attirée par la montagne, elle habite en Isère depuis 1995.

Grande voyageuse, elle gravit le Méru en Tanzanie, la cordillère Huayhuash au Pérou, le Cervin.

Elle atteint le Toubkal au Maroc et le Mont Blanc, ainsi que de nombreux sommets des Alpes, en ski de rando.

Initiée à la peinture à l'huile par un professeur de l'Ecole Normale d'Aix en Provence où elle était en formation professionnelle en 1978.

Admise à la SPM en 1997, qui sera le lien entre ses deux passions : la toile est la confidente ultime, la réceptrice de visions, de sentiments, d'ambiances et de couleurs. Trésorière depuis 2006, Michèle Mazin- Boulan a participé aux expositions de la SPM de Fort Barraux, Sallanches, Saint Gervais, Le Grand Bornand, Argentière.

Patrick Pradier (SPM 2022)

Né à Paris, il découvre la montagne en 1978 lors de son service militaire à Briançon (159ème RIA) et la pratique en altitude : Barre des Ecrins, Pelvoux, Meige Orientale, ou en randonnée en Haute Savoie : Buet, Pointe Percée... Il habite Saint Julien en Genevois où il fait ses premiers pas artistiques en 2010. Sa première exposition est à Aix-les-Bains en 2022, suivies d'Aiguebelle en 2023, Vétraz Monthoux (1er prix), Le Grand Bornand et Argentièrre avec la SPM, Genève, Gstaad puis Yvoire en 2024.

Invité en tant que postulant à l'exposition du Grand Bornand de la SPM en 2022, il est titularisé lors de l'assemblée générale qui la suit.

Jacky Ravanel (SPM 1978)

Né à Chamonix en 1943, Jacky Ravanel habite Argentièrre. Il est un grand arpenteur des montagnes et des vallées d'ici ou d'ailleurs, en quête de nouvelles rencontres émotionnelles et esthétiques. Professionnel du ski et moniteur, son métier l'a conduit à sillonner nos massifs autour du Mont-Blanc mais aussi en Amérique du Nord. Il participe activement à la préservation de la réserve naturelle des Aiguilles Rouges dont il a été le gardien et est féru de géologie, de pierres gravées anciennes et autres cupules.

Il pratique le dessin, y compris d'humour, de tradition à la SPM, aquarelle au sommet du Kala Pattar, près de l'Everest et peint aussi à l'huile à plus faible altitude. Expositions collectives de la SPM : Fort Barraux, Fort l'Ecluse, Sallanches, Saint Gervais, Le Grand Bornand, Argentièrre.

Entré à la SPM en 1978, il en est élu Vice-Président en 2014

Didier Samson (SPM 2014)

Né à Tours en 1954. Moniteur de ski et accompagnateur en montagne, il a effectué une carrière dans le secours en montagne. Peintre autodidacte dès sa jeunesse, il suivit une formation de dessinateur industriel avant de suivre les cours de l'Ecole supérieure d'Art et Design de Grenoble. Il collabore à des reportages avec le magazine Pratique des Arts (2002, 2005, 2009, 2011) et au tournage d'un documentaire, « Les artistes d'en haut », sur la chaîne Montagne TV. Nombreuses participations à des salons et expositions collectives depuis les années 1990 (Aix en Provence, Voiron, et SPM) et individuelles (Dinan, La Rochelle, Royan, Angers, Les Sables d'Olonne, Oléron, Evian, Gap, Chamonix, La Mure, Gordes, Sarlat, Macon, Noirmoutier, Aigues Mortes, La Ciotat, Cassis), Il pratique le saxophone, version jazz. Il est admis à la SPM en 2014.

Guy Tournier (SPM 2018)

Né à Valence en 1955, il grandit à Grenoble et commence à pratiquer la montagne dans le scoutisme. Peintre autodidacte, il s'engage en 1977 dans la peinture régionaliste et de montagne et l'art sacré, le graphisme et la peinture sur soie. Il poursuit son activité picturale de façon ininterrompue parallèlement à son activité professionnelle et est inscrit à la Maison des artistes depuis 1982.

Il expose de 1977 à 2010 des peintures à l'huile, des soies peintes, des dessins, des jouets en bois à Grenoble, Nîmes, Marseille, La Ciotat. Il ouvre un atelier permanent en 2010, l'Atelier des Trois Couleurs, et expose régulièrement, collectivement ou seul, des aquarelles et des acryliques d'inspiration régionaliste et de montagne, des peintures d'art sacré, des miniatures à la gouache et des laques sur bois et son travail de papiers de soie pour volumes. Il est reçu à la SPM en 2018 et y expose régulièrement.

Isabelle Vougy (SPM 2001)

Artiste peintre, elle a habité Sevrier, où elle avait son atelier, avant de traverser sur l'autre rive du lac d'Annecy. Elle dédie son travail à la nature qui nourrit et régénère, entre figuration et lyrisme. L'escalade et la randonnée l'ont amenée à postuler à la SPM où elle est admise en 2001. Membre d'associations locales de protection de la nature (ASTERS...).

En galerie depuis 2004, elle est à la Maison des Artistes. 15 expositions personnelles de grandes toiles à l'acrylique entre 2004 et 2019 à l'Impérial Palace d'Annecy sur le thème de l'eau et du végétal. Elle a exposé en 2023 sur les bords de Loire et expose très régulièrement avec la Société des Peintres de Montagne à laquelle elle est admise en 2001.

POSTULANTS

Christophe Borrel-Ducroz

Né à Chamonix en 1966, il revient se ressourcer dans le berceau familial haut savoyard après trente-cinq années en Australie. Il donne des cours sur le motif et fait des démonstrations de peintures dans les grands hôtels ; la dernière a porté sur le travail de Gabriel Loppé avec le musée alpin de Chamonix. Exposition à la mairie des Houches en décembre 2024.

Laurence Blanc Gancel

Née à Lyon dans une famille d'artistes, elle vit et travaille entre Lyon, la Provence et le pays du mont Blanc. Après différentes expériences professionnelles, elle se consacre à la peinture (huile, pastel, aquarelle, encre).

Autodidacte, elle suit des cours dans plusieurs ateliers à Genève et Paris.

Expositions individuelles à Paris (2018, 2020), Lyon (2021), Saint Nicolas de Véroce (2022), Hameau Albert 1er Chamonix (2023) ; expositions collectives à Londres (2019), Eygallières (2022), Lyon (2022, 2023, 2024), Paris (2021, 2022, 2023), Boulogne Billancourt (2023).

Vicky Petrequin ;

Née à la Croix Rousse (Lyon) en 1995. Vicky a une formation d'animation 3d. Elle choisit de se consacrer depuis 2020 aux techniques plus traditionnelles, notamment à la peinture à l'huile de paysages de montagne, inspirée par ses randonnées.

Contact presse : Olivier Labasse, administrateur. Tel. 06 11 40 45 08 - mail : olabasse@yahoo.com

