

Yvelines

Versailles : l'étoffe de la reine Marie-Antoinette préemptée par le château à 15 000 euros !

C'était une des pièces phares de la vente aux enchères, organisée par l'hôtel des chevaux jusqu'à ce mardi 18 novembre. Le lampas de la souveraine a été préempté par l'établissement public du château de Versailles pour le montant de 15 000 euros.

Par Véronique Beaugrand

Le 19 novembre 2025 à 13h08



Le château de Versailles s'est porté acquéreur de ce lampas ayant décoré le Cabinet de la reine lors d'une vente aux enchères ce samedi 15 novembre 2025. DR

Le château de Versailles vient d'enrichir sa collection d'une étoffe ayant orné le Cabinet de la reine Marie-Antoinette. Samedi 15 novembre, lors d'une vente aux enchères exceptionnelle à l'hôtel de vente De Baecque qui s'est conclue ce mardi 18 novembre, il s'est porté acquéreur pour un montant de 15 000 euros d'un lampas ayant décoré les appartements de la souveraine. Il était mis à prix entre 4 000 et 5 000 euros.

[Le précieux tissu](#), en satin crème broché aux motifs si caractéristiques du style Marie-Antoinette, imaginés par Jacques Gondoin, architecte et dessinateur du Garde-Meuble de la couronne, avait été commandé en 1779 à la manufacture Charton de Lyon (Rhône). Durant quatre ans, il avait décoré le Cabinet de la Reine, avant d'être déposé, puis réinstallé un an plus tard dans la salle des Billards.

Ce lampas était dans [la descendance directe](#) de Claire Grand, ultime héritière de Zacharie et Jean Baptiste Grand, fondateurs de la manufacture en 1807, dont le cachet à l'encre manufacture de la maison Grand Frères, à Lyon, figure aux quatre angles du revers de l'étoffe pour garantir qu'elle ne soit pas découpée.

700 lots adjugés pour un montant total de 1,018 millions d'euros

Au cours de cette vente exceptionnelle, plus de 700 lots ont été adjugés pour un montant total de 1,018 millions d'euros. Parmi ces trésors, certains se sont envolés, comme l'huile sur toile du peintre russe Alexeï Petrovich Bogolioubov, intitulée « Vue de Venise ». Elle a été adjugée à 110 000 euros. « C'est un peintre excessivement recherché, rarement présent sur le marché », confie Me Géraldine d'Ouince, commissaire-priseur associée.

Une statue en pierre représentant une Vierge à l'Enfant jouant avec un oiseau de l'école bourguignonne du XVe siècle a trouvé un acquéreur pour 30 000 euros.

Un ensemble en or jaune 18 carats, composé d'un bracelet et d'un collier a été adjugé 24 000 euros. Une paire de pendants d'oreilles à clips, composés chacun d'un diamant retenant en pendeloque une perle fine en goutte d'eau de mer, surmontées d'une virole en argent sertie de diamants taillés en rose, est, elle, partie à 16 000 euros.