



Quelles enchères!

PAR GILONE

UN MONUMENT

La collection Creuzevault

Si Henri Creuzevault (1905-1971) l'a initiée, Colette, sa fille, l'a enrichie avec talent. La collection familiale représente aujourd'hui un remarquable panorama de la scène artistique de l'après-guerre aux années 1990. Relieur Art déco de renom, Henri Creuzevault s'intéresse aussi à l'édition d'art. Cela lui permet de rencontrer de nombreux artistes et d'ouvrir une première galerie dans les années 1950. Avec un instinct incroyable, il organise de prestigieuses expositions dans lesquelles on trouve la quintessence de la peinture contemporaine. Pêle-mêle, de Picasso à Braque en passant par Giacometti, Miro ou Max Ernst (1891-1976) dont une toile magnifique, *Forêt*, de 1927 (estimation entre 300 000 et 500 000 €) mène la vente, tous sont passés dans sa galerie. Même les sculpteurs, peu montrés à l'époque, avaient porte ouverte chez lui. En 1964, Henri Creuzevault organise une exposition manifeste : *10 grands sculpteurs - 20 sculptures*. Le galeriste soutient Germaine Richier dont une œuvre majeure se trouve dans cette vacance : *La Vierge folle* (1946), un bronze estimé entre 200 000 et 300 000 €. Après le décès de son père, Colette poursuit, dans le même esprit avec d'autres artistes majeurs du XX^e siècle comme Niki de Saint Phalle, par exemple.

> **DE BAECQUE & ASSOCIÉS**

📍 À Drouot, le 20 novembre, vente live.

