

Toujours plus beau

Deux volumes font partie des 215 exemplaires au format grand in-folio de l'un des plus beaux ouvrages sur les oiseaux, signé de l'ornithologue Louis-Pierre Vieillot et de l'artiste Jean-Baptiste Audebert.

Les amateurs d'ornithologie et ceux d'ouvrages illustrés en auront pour leur argent

avec ces 190 planches coloriées à reflets d'or et d'argent, ornées de quelques-uns des plus beaux spécimens d'oiseaux exotiques, tous plus hauts en couleur et élégants les uns que les autres. L'auteur de ces illustrations se nomme Jean-Baptiste Audebert. Décédé à 41 ans, le peintre a eu une carrière très courte, spécialisée dans les miniatures et les

illustrations d'histoire naturelle. Il collabora ainsi avec Guillaume-Antoine Olivier sur son livre sur les cloportes, avant de publier lui-même une *Histoire naturelle des singes, des makis, etc.* À sa mort, il laissa inachevés deux ouvrages : *Histoire des colibris, oiseaux-mouches, jacamars et promerops* et *L'Histoire naturelle et générale des grimpeaux et des oiseaux de paradis*, qui paraîtront groupés, en 1802, sous le titre *Oiseaux dorés ou à reflets métalliques*. Des livres qui atteignent une perfection rare dans le dessin et la gravure des sujets. L'imprimeur Langlois a ainsi déclaré à leur sortie : « J'ai lieu de croire que la perfection des figures que je publie imposera silence à certains naturalistes, détracteurs outrés des figures coloriées en histoire naturelle. Ce n'est qu'à l'aide d'un peintre qu'on peut bien dénommer toutes les nuances changeantes de ces oiseaux »... C'est à l'ornithologue français Louis-Pierre Vieillot – grand spécialiste qui étudia les oiseaux exotiques à Saint-Domingue durant son enfance, puis en Amérique lors de son exil au moment de la Révolution française – que l'on doit les textes, et à Jean-Claude Bozerian la reliure à encadrement de filets et d'une guirlande de feuillage et d'oiseaux dorés, le dos à nerfs étant orné d'oiseaux de paradis dorés. Enfin, l'exemplaire présente l'ex-libris armorié « Arma Comitum de Bradford, Weston Library », du nom de la célèbre bibliothèque d'Oxford, fondée en 1598 par Thomas Bodley.

MERCREDI 20 JANVIER, LYON. DE BAECQUE & ASSOCIÉS OVV. CABINET DAVAL.



Jean-Baptiste Audebert (1759-1800) et Louis-Pierre Vieillot (1748-1830), *Oiseaux dorés ou à reflets métalliques. Histoire naturelle et générale des colibris, oiseaux-mouches, jacamars et promerops. Histoire naturelle et générale des grimpeaux et des oiseaux de paradis*, Paris, Desray, 1801-1802, deux volumes in-folio, 190 planches couleurs.

Estimation : 18 000/25 000 €