

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE - VERSAILLES



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE - VERSAILLES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Une vie, des collections : le décor éclectique de l'appartement d'un couple de chineurs aguerris aux enchères à Lyon

Ventes aux enchères - Lyon - 4, 6 et 7 octobre 2025

DE BAECQUE & Associés annonce la vente aux enchères de l'éclectique collection d'un couple de chineurs avertis. Dans leur appartement de la région lyonnaise, l'art populaire côtoie le design, les bijoux régionaux l'art moderne et contemporain. Parmi leur collection, plus de 700 lots, chinés à deux pendant 40 ans pour joindre l'utile au beau dans leur appartement, seront présentés aux enchères à Lyon au cours de trois ventes les 4, 6 et 7 octobre prochains.

Une vie, des collections

Depuis le début des années 1980, Monsieur et Madame F. ont constitué une collection aussi éclectique que singulière : objets d'art populaire, pièces de design, œuvres d'art moderne et contemporain, sans oublier les bijoux régionaux.

Madame F. tombe dans l'amour de l'art populaire grâce à son père, passion à laquelle elle joint celle pour les bijoux régionaux. Monsieur F. se consacre d'abord à la gravure et à la photographie, puis à l'art contemporain. Le design et la céramique ont toujours été une passion commune alors qu'ils se sont mutuellement apportés dans les autres domaines.

Chaque objet reflétait leur curiosité et leur regard exigeant, transformant leur intérieur en un véritable cabinet de curiosités. Plus de 700 lots, dispersés lors de trois jours de ventes aux enchères, racontent aujourd'hui l'histoire de ce couple de collectionneurs avertis, qui ont chiné, acquis en galerie ou lors de ventes publiques avec passion et discernement.

Une vie de chineurs, aussi riche et captivante que les trésors qu'ils ont réunis.



Collection d'arts des XX-XXI^è siècles

Le premier jour de vente consacré aux arts des XX et XXI^è siècles propose une sélection pointue d'artistes phares de la création moderne et contemporaine.

Amateurs à la fois de tableaux et sculptures mais aussi de design, le couple de chineurs complète sa collection au fil des ans.

L'une des pièces phares de cette journée de vente ; « La Drague » est une paire de grandes sculptures de l'artiste Philippe Hiquily, ayant fréquenté l'atelier de César et dont certaines œuvres ont rejoint les collections du MoMA à New-York. (50 000 / 80 000 €)

Un bureau de Pierre Jeanneret (15 000 / 20 000 €) fait face à une œuvre monumentale de Claude Viallat (12 000 / 15 000 €) et une toile de Gérard Schneider (estimation 8 000 / 12 000 €). Une collection de céramiques de Georges Jouve, Pablo Picasso, Jean Lurçat ... s'expose entre des luminaires de Serge Mouille ou Jean- Pierre Vitrac et du mobilier de Mathieu Mategot ou encore du mythique duo Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret.

Collection d'art populaire

Dans l'appartement, cette collection contemporaine se marie avec un trésor d'art populaire ; un ensemble de 350 lots chinés par le couple pour compléter leur collection tout en décorant leur intérieur.

Une collection importante de terres vernissées dont celles de La Borne ; deux pichets de Louis-Léopold Thuyant (1862-1916), un bel ensemble de marqueterie de paille et de tableaux en cheveux, ou encore un coffre et autres objets du Queyras.

Un rare pot à tabac d'époque révolutionnaire (2 000 / 4 000 €) - dont un exemplaire similaire est exposé au Musée Carnavalet - figure également parmi les lots phares de ce deuxième jour de vente.

Collection de bijoux régionaux

Le troisième jour de vente présentera un rare ensemble de 150 bijoux régionaux. Portées ou alors soigneusement conservées, ces pièces exceptionnelles de Normandie, Bresse, Auvergne ou encore de Savoie forment une sélection inédite dans les ventes aux enchères.







Philippe HIQUILY (1925-2013)

La Drague, 1990

Sculpture unique en laiton et acier soudés, composée de deux pièces

H. 153,5 cm - L. 100,5 cm - P. 40 cm

Bibliographie: François Jonquet, Philippe Hiquily, Le métal direct, Paris, Cercle d'art, 1992, reproduit page 163 et décrit sous le numéro 131 page 162

Provenance : Ancienne collection Galerie Thierry Salvador, Paris

Petites usures à la patine, cous légèrement courbés

Estimation : 50 000 / 80 000 €

Expert : Damien VOUTAY



Claude VIALLAT (né en 1936)

Sans titre, 1982

Acrylique sur bâche (Taud de bateau)

H. 270 cm - L. 215 cm

Provenance : vente Loudmer du 21 mars 1994, lot 95

Estimation : 12 000 / 15 000 €

Expert : Damien VOUTAY



Pierre JEANNERET (1896 -1967)

Édition l'équipement de la Maison et BCB, vers 1950

Bureau n°9

Structure sur deux larges pieds, l'un est de grande section ovale et l'autre en caisson à trois tiroirs. L'ensemble supporte un large plateau cintré

Frêne

H. 74,5 cm - L. 165 cm - P. 70 cm

Bibliographie:

- MOBI BOOM, l'explosion du design en France 1945 - 1975, Ed. Les arts décoratifs, 2010, notre modèle p. 72

- Charlotte PERRIAND, L'Oeuvre Complète Volume 2, 1940 - 1955. Jacques BARSAC, édition NORMA, 2017. Exemple similaire schématisé p. 311 et 171, reproduit p. 172

Estimation : 15 000 / 18 000 €

Spécialiste : Thibaut de Longcamp



Louis Léopold THUYLANT (1862-1916)

Pichet en terre vernissée à glaçure jaune.

Bec verseur affectant la forme d'une tête de poule, tout comme le bouchon, qui figure une poule sur son nid. Décor en pastillage d'animaux sur la panse : deux boucs, deux chevaux et deux chiens et un poisson. Un décor estampé vient le compléter, avec les inscriptions incisées manuscrites du potier « pour Mr Moulin » et au dos « fait par Thuylant fils, en 1887 à Prévelle »

H. 27,5 cm

Bibliographie : Céramique du Maine, par Durand, pages 86-87-88 et voir doc musée Reine Bérange.

Estimation : 3 000 / 5 000 €

Expert : Sophie SESMAT



Rare pot à tabac

En bois monoxyle et polychrome à décor et texte révolutionnaire : « Vivre libre ou mourir » et sur une autre face : « Quand les peuples auront supprimé les tyrans le règne de la liberté commencera et la joie n'aura plus de fin. » Sur l'autre face, des feuilles de chêne et de laurier sont sculptées, encadrant une épée surmontée d'un bonnet phrygien dans un bouquet d'épis de blé.

Complet de son couvercle.

Epoque révolutionnaire

H. 23cm - P. 16 cm

Voir musée Carnavalet pour modèle identique, provenant du même atelier parisien. Deux sont passés en ventes publiques à Drouot, en 1997. 8 modèles seraient connus à ce jour.

Estimation : 2 000 / 4 000 €

Expert : Sophie SESMAT



Parure dans un écrin

Emaux bressans

En vermeil, argent 800‰, poinçons visibles : la hure de sanglier, poinçon de l'orfèvre « BR » avec une varlope (ou un rabot) en différent.

Composée d'un collier à pendeloques, d'un bracelet, d'un peigne, d'une paire de boutons de col et d'une paire de pendants d'oreilles

Le tout est orné d'émaux bressans, à fonds colorés, réhaussés de petits strass colorés. Peigne en corne colorée.

Bresse, fin du XIX^{ème} siècle, début du XX^{ème} siècle

Estimation : 800 / 1 000 €

Expert : Sophie SESMAT

fiche complète sur demande

INFORMATIONS PRATIQUES

Ventes aux enchères :

Samedi 4 octobre - Arts des XX-XXIe siècle

Lundi 6 octobre - Art populaire

Mardi 7 octobre - Bijoux régionaux

Exposition publique :

Vendredi 3 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 4 octobre de 09h à 12h

Informations pratiques grand public :

lyon@debaecque.fr

Experts et spécialiste

Art moderne et contemporain - Damien VOUTAY

Art populaire et bijoux régionaux - Sophie SESMAT

Design - Thibaut de LONGCAMP

PRESSE

DE BAECQUE & ASSOCIES :

Marie-Antoinette de Longcamp

madl@debaecque.fr - 06 75 36 85 88

A PROPOS

DE BAECQUE & Associés

Fondée en 2008, la maison de ventes aux enchères DE BAECQUE & Associés est implantée à Paris, Lyon, Marseille et Versailles. Avec près de 21 millions d'adjudication en 2024, elle s'est imposée comme l'une des 20 plus importantes maisons de ventes françaises depuis 2019 (13ème en 2024). 39 collaborateurs dont 10 commissaires-priseurs réunis par la même passion des objets, organisent des ventes aux enchères de prestige dans toutes les spécialités.



Etienne de Baecque
Commissaire-priseur associé
Président



Géraldine d'Ouince
Commissaire-priseur associée
Vice-Présidente



Jean-Marie Sarrau
Commissaire-priseur associé
Directeur Général

WWW.DEBaecQUE.FR

PARIS@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)1 58 40 82 92

LYON@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)4 72 16 29 44

MARSEILLE@DEBAECQUE.FR
+33 (0)4 91 50 00 00

VERSAILLES@DEBAECQUE.FR
+33 (0)1 39 50 69 82