

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE - VERSAILLES



NOTRE MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Maison de ventes indépendante fondée en 2008, DE BAECQUE et Associés, ses dix commissaires-priseurs et leurs équipes organisent des ventes à Paris, Lyon, Marseille et Versailles.

Grâce au développement de départements spécialisés et avec l'appui d'un réseau d'experts à Paris, Lyon et Marseille, DE BAECQUE et Associés est depuis 2019 dans le top 20 des maisons de ventes aux enchères en France. En 2024, avec un montant total adjugé de 21 millions d'euros, la maison de vente maintient sa 15^{ème} place à l'échelle nationale et confirme sa place d'acteur incontournable en France.

Les commissaires-priseurs de DE BAECQUE et Associés peuvent intervenir dans toute la France et en Europe pour conseiller des particuliers et amateurs pour gérer ou expertiser leur collection, organiser des ventes aux enchères, des partages de succession ou des inventaires pour assurance.

De la découverte de chefs d'œuvres oubliés à la mise en valeur d'une collection d'objets d'art, l'attention portée à chaque objet mobilise quotidiennement les équipes de DE BAECQUE et Associés.



Etienne de BAECQUE
Commissaire-priseur associé
Président



Géraldine d'OUINCE
Commissaire-priseur associée
Vice-Présidente



Jean-Marie SARRAU
Commissaire-priseur associé
Directeur Général



Vincent de MUIZON
Commissaire-priseur associé



Emmanuelle VOTAT
Commissaire-priseur associée



Jean-Baptiste RENART
Commissaire-priseur
Directeur DE BAECQUE Marseille



Marie de BUYER
Commissaire-priseur



Hugues VUILLEFROY de SILLY
Commissaire-Preneur



Thibaut DELESTRADÉ
Commissaire-preneur



Pierre BOURG
Commissaire-preneur



PARIS – LYON – MARSEILLE – VERSAILLES 4 HÔTELS DES VENTES

À Paris, les ventes aux enchères se tiennent dans un lieu mythique du marché de l'art, l'Hôtel Drouot. Un bureau Rive Gauche permet d'accueillir dans une ancienne boutique du boulevard Raspail, amateurs et collectionneurs pour des expositions, des expertises et des estimations en toute confidentialité.

À Lyon, les vacations se déroulent au sein d'un espace de 700 m² au cœur du 6^{ème} arrondissement. Derrière la façade d'un bel immeuble classique, DE BAECQUE et Associés a transformé une ancienne usine textile à la toiture de sheds en un hôtel des ventes moderne et lumineux. Depuis mars 2021, la maison de ventes renforce sa présence à Lyon grâce à l'implantation d'un hôtel des ventes annexe à Lyon-Villeurbanne.

À Marseille, l'hôtel des ventes est situé au cœur du 6^{ème} arrondissement, dans une ancienne usine de 800 m². La reprise du fonds de commerce de la maison de ventes Leclère a permis de pérenniser l'activité de l'hôtel des ventes. Une grande salle principale accueille les expositions et les ventes de prestige. Un second entrepôt de 300 m² situé à proximité permet de stocker les lots de façon optimale.

À Versailles, la maison de ventes s'est installée en 2025 à l'hôtel des cheveau-légers. D'une surface de 700 m², doté de deux salles des ventes et situé dans le cœur historique de Versailles, une des villes françaises les plus connues au monde, cet hôtel des ventes offre un écrin d'exception pour les ventes aux enchères de prestige et de collection.



15 ANNÉES DE DÉVELOPPEMENT

- 3 MARS 2025** Reprise des fonds de commerce de la maison de ventes Versailles Enchères à la barre du tribunal de commerce de Nanterre.
- JUIN 2024** Pour la 4^{ème} année consécutive, DE BAECQUE et Associés est dans le classement du Top 20 des Maisons de ventes aux enchères, à la 15^{ème} place avec un chiffre d'affaires de 21 millions d'Euros.
- 23 NOVEMBRE 2020** Nomination de Géraldine d'Ouince au Conseil Stratégique de Drouot Enchères.
- 29 AVRIL 2020** Ouverture d'un bureau parisien supplémentaire Rue Rossini à Paris, à deux pas de l'hôtel Drouot.
- 10 FÉVRIER 2020** Jean-Baptiste Renart est nommé Directeur Général de DE BAECQUE – Marseille.
- 7 FÉVRIER 2020** Géraldine d'Ouince et Jean-Marie Sarrau sont nommés commissaires-priseurs judiciaires à Paris et à Lyon.
- 22 OCTOBRE 2019** Reprise du fonds de commerce de la maison de ventes Leclere à la barre du Tribunal de Commerce de Marseille.
- 1^{ER} SEPTEMBRE 2018** Reprise de la maison de ventes Milliarède (Lyon).
- SEPTEMBRE 2017** Géraldine d'Ouince est nommée au Conseil de surveillance de Drouot Enchères.
- 2 MARS 2016** Etienne de Baecque est nommé commissaire-priseur judiciaire à Paris.
- 1^{ER} OCTOBRE 2014** Association avec Jean-Marie Sarrau.
- 28 JANVIER 2014** Reprise de la maison de ventes Enchères Rive Gauche (Paris), Etienne de Baecque et Géraldine d'Ouince deviennent actionnaires de Drouot.
- 20 FÉVRIER 2011** Inauguration du nouvel Hôtel des Ventes rue Vendôme (Lyon) avec une vente aux enchères dédiée à l'Art contemporain et au Design.
- 5 NOVEMBRE 2010** Association avec Géraldine d'Ouince.
- 23 OCTOBRE 2008** Création de la maison de vente DE BAECQUE et Associés par Etienne de Baecque.



CHIFFRES-CLÉS

10 **COMMISSAIRES-PRISEURS**
se déplacent en France et en Europe

20,6 **MILLIONS D'EUROS**
MONTANT TOTAL ADJUGÉ EN 2024
DE BAECQUE et Associés reconnue
17^{ème} maison de vente française en 2023

31 **VENTES DE PRESTIGE**

40 **% D'ADJUDICATIONS ÉTRANGERS**

39 **SALARIÉS**

54 **VENTES DE SPÉCIALITÉ**

30 **INSTITUTIONS ET MUSÉES**
ont acquis des œuvres dans nos ventes

74 **% D'ACHETEURS PAR INTERNET**

80 **% DES LOTS CONFIEÉS SONT VENDUS**



PRÉEMPTIONS

Régulièrement, les musées français et étrangers acquièrent des œuvres au cours de nos ventes aux enchères dont : Le Musée de l'Armée des Invalides, le MUCEM, le Château de Fontainebleau, La Réunion des Musées Nationaux du Grand Paris, Le Musée du Quai Branly Jacques Chirac, le Musée du Louvre, le Metropolitan Museum of Art...

Musée du Louvre



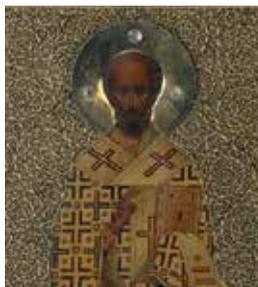
1. Claude Beissonat (actif à Naples et en Espagne dans le dernier quart du XVII^e siècle)

Immaculée Conception

Groupe sculpté en ivoire

H. totale : 60 cm

Adjugée 170 000 € - Prémptée par le Musée du Louvre



2. Importante icône impériale triptyque en vermeil et nacre figurant saint Nicolas, sainte Alexandra et saint Alexis par Kuzma Konov

Moscou, 1908-1917

H. 21 cm

Adjugée 130 000 € - Prémptée par le Musée du Louvre



3. École FRANÇAISE vers 1400-1410

Un moine franciscain en prière devant la Vierge et l'Enfant Jésus, présenté par saint Louis de Toulouse, à droite saint André.

Tempera sur panneau

H. 42 cm - L. 23 cm

Adjugée 820 000 € - Prémptée par le Musée du Louvre

Metropolitan Museum of Art – New-York City



Exceptionnelle plaque en cuivre champlévé, émaillé, gravé et doré représentant la Vocation de Pierre et André.

Angleterre, vers 1170-1180

H. 8,6 cm

Adjugée 680 000 € - Prémptée par le Metropolitan Museum of Art – New-York City

Provenant d'une collection privée, cette plaque était inédite jusqu'à sa vente chez DE BAECQUE et Associés. Elle vient s'ajouter à sept autres conservées dans plusieurs musées français et étrangers.

COLLECTIONS

Un accompagnement sur-mesure par une équipe dédiée à l'organisation des ventes enchères de collections les transformant en événements : présentation dans nos salles ou à l'Hôtel Drouot, pré-expositions en France, conférences, vidéos, catalogue envoyé à un fichier de collectionneurs internationaux. Parmi les temps forts de la maison de ventes :

Collection Creuzevaut

La collection, initiée par Henri Creuzevaut et poursuivie par sa fille Colette, représentait un remarquable panorama de la scène artistique parisienne de l'après-guerre aux années 1990. Cet ensemble regroupait près de 200 œuvres vendues au cours de trois vacations pour un montant total adjugé de 6,5 millions d'euros.



Masque Kepong
Nord de la Nouvelle-Irlande
H. 43 cm
Adjugé 85 000 €

Collections Focillon-Baltrusaitis

Un ensemble inédit d'œuvres provenant de la succession des célèbres historiens de l'Art français Henri Focillon (1881-1943) et Jurgis Baltrusaitis (1902-1988). Cette vente exceptionnelle a atteint un total d'adjudication de plus d'un million d'euros frais compris. Parmi les lots phares : une importante icône impériale en vermeil et nacre préemptée 130 000 € HF par le Musée du Louvre.



François-Xavier LALANNE (1927-2008)
Lapin Polymorphe (petit), 1968/1988
H. 26,5 cm
Adjugé 215 000 €

Collection Andrault

Célèbre architecte, Michel Andrault a étudié à l'École des Beaux-arts de Paris où s'est ancré en lui la passion de la sculpture. Esprit curieux, passionné et d'avant-garde, il a rassemblé une collection unique d'art moderne et d'art premier qu'il a souhaité transmettre en organisant une vente sur deux jours à Drouot. Les adjudications ont atteint 1 million d'euros.



Auguste RODIN (1840-1917)
Deux Bacchantes s'enlaçant ou La Faunesse et la
Nature ou La Nature
Modèle créé vers 1894. Plâtre
Signé « Rodin » et dédié « A Focillon »
H. 16 cm
Adjugée 95 000 €

LES TRÉSORS D'UN NUMISMATE

Collection d'un amateur : 500 monnaies de l'antiquité à nos jours

Fruit de plus de trente années de passion et de recherche, une remarquable collection de 500 monnaies anciennes a été présentée aux enchères à Marseille le jeudi 20 mars 2025. Témoins précieux de 2 400 ans d'histoire, ces pièces — principalement romaines, grecques et françaises — se distinguent par leur excellent état de conservation.

Cette vente d'exception a suscité un vif intérêt auprès des collectionneurs et des institutions, aboutissant à un total adjugé de **1 543 982 € (frais inclus)**. La **Bibliothèque nationale de France** a exercé son droit de préemption sur trois lots, soulignant l'importance historique et patrimoniale de cet ensemble unique.



DIOCLÉTIEN 284-305 ap. J.-C.

Aureus, Siscia. Son buste lauré à g., vêtu du manteau impérial portant un sceptre surmonté d'un aigle. R/ Mars avançant à dr. portant lance et bouclier.

Poids : 5,16 g. - D. 21,11 mm.

- Cal. 4546.

Très rare. Splendide monnaie avec une patine mordorée et son brillant d'origine. Superbe exemplaire Adjugé 65 000 € hors frais



Collection Marcel Perron

Véritable passionné des objets, Marcel PERRON a réuni une immense collection éclectique de mobilier et objets d'art. Quatre jours de ventes ont été nécessaires pour disperser les 1 400 lots, décor de sa propriété du Château de l'Abbaye à Neuville-lès-la-Charité en Haute-Saône. Les deux jours d'exposition, pendant le pont du 8 mai ont permis à 1 500 personnes de venir découvrir l'exposition. Véritable événement, cette house sale printanière a été couronné de succès totalisant un résultat de 1 263 829 €. Grâce à trois préemptions par le département de la Haute-Saône, trois meubles provenant des collections du Comte de Salverte retrouveront bientôt leur Château de Ray Sur Saône.

QUELQUES RÉSULTATS

Super Yacht Stefania

41M fast displacement motor yacht

Shipyard : dynamiq yacht

Italy 2021

Adjugé 10 000 000 €

Vente aux enchères à la requête de l'agrasc



Découvert chez les descendants du modèle

FRANCESCO DI BARTELOMEO BORDONI (Florence vers 1574 - Paris 1654), Attribué à

Dit aussi Francisque Bourdonny

Paul Phélypeaux, seigneur de Pontchartrain (Blois 1569 - Castel-Sarrazin 1621)

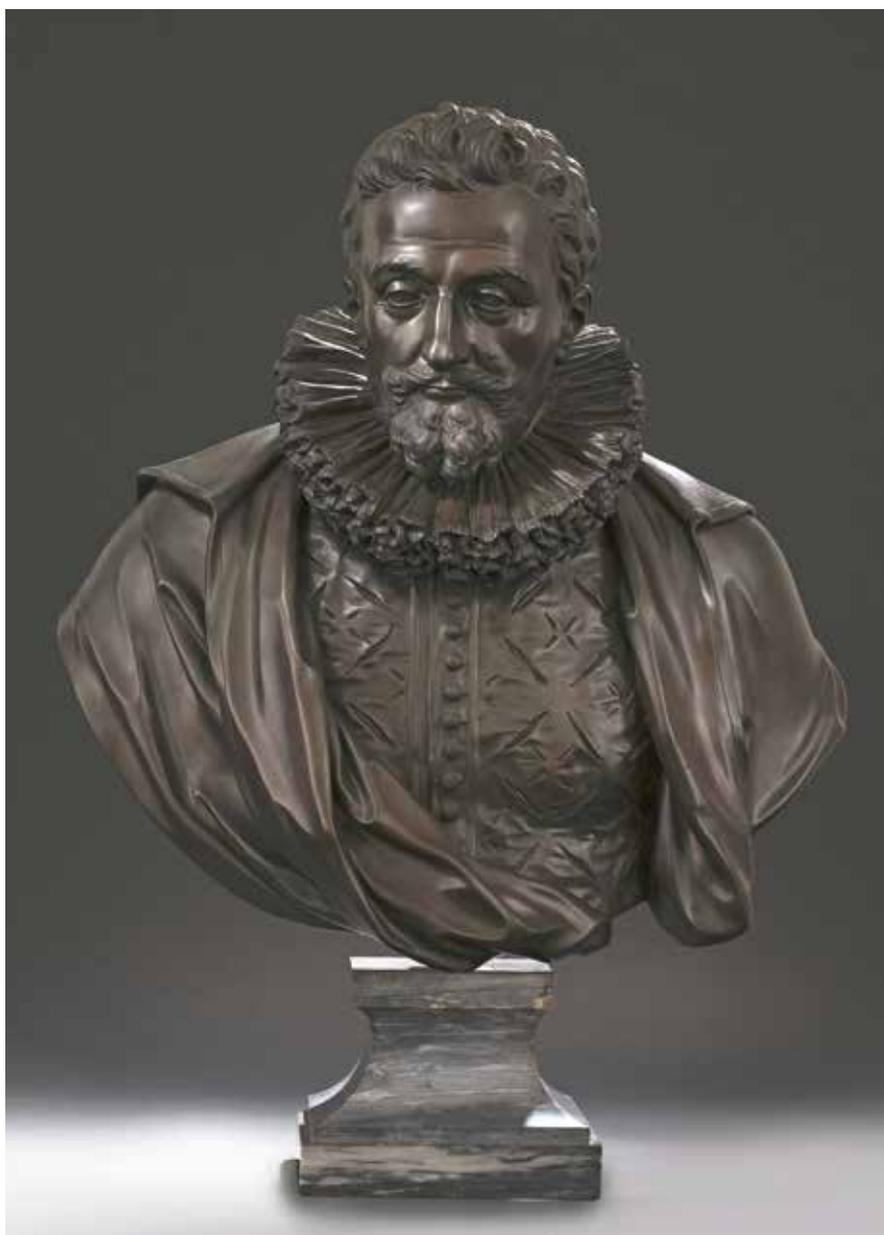
Buste en bronze à patine brune sur piédouche en marbre bleu turquin.

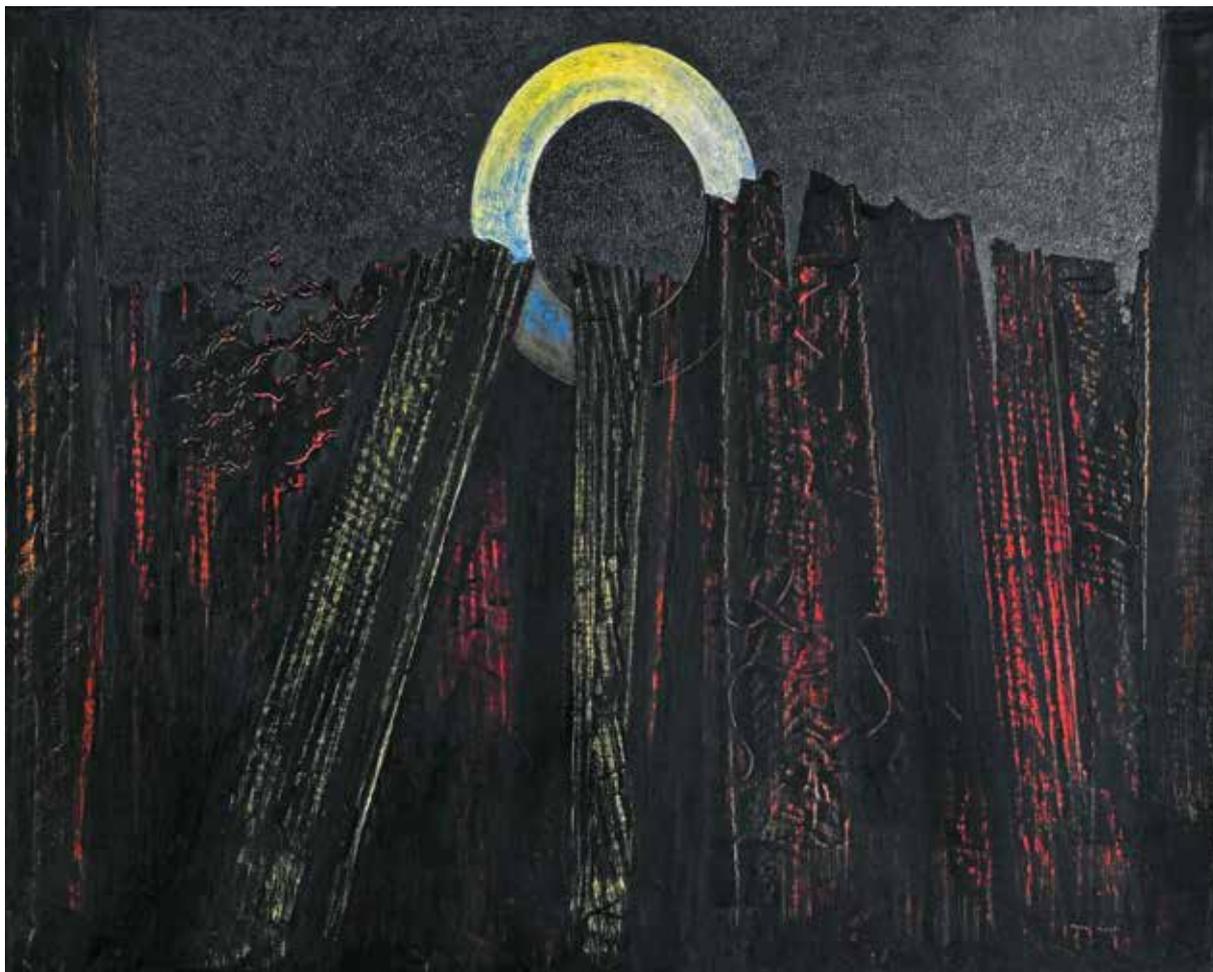
Hauteur totale : 87,7 cm

Dimensions du buste : H. 70,5 cm L. 66 cm P. 32 cm

Estimation : 500 000 / 800 000 €

Adjugé 2 400 000 €





Collection Colette Creuzevault

Max ERNST (1891-1976)

Forêt, 1927

Huile sur toile, signée en bas à droite. H. 65 cm - L. 81 cm

Bibliographie :

Werner Spies, Sigrid und Günter Metken, *Max Ernst Werke 1925-1929*,

Houston, Menil Fondation, Köln, DuMont Buchverlag, 1976, reproduit et décrit page 186 sous le numéro 1152. Provenance :

Collection Henri Creuzevault, puis Collection Colette Creuzevault par descendance.

Henri Creuzevault, proche de Max Ernst, consacra à l'artiste une importante exposition dans sa galerie de l'avenue Matignon en janvier 1958, présentant 32 œuvres du peintre surréaliste.

La collection initiée par Henri Creuzevault et poursuivie par sa fille, Colette, représentait un remarquable panorama de la scène artistique parisienne de l'après-guerre aux années 1990.

Cet ensemble remarquable regroupait près de 200 lots, vendus au cours de trois vacations dédiées à la Collection Creuzevault pour un montant total adjugé de 6,5 Millions d'euros en 2019, 2020 et 2021.

Estimation : 300 000 / 500 000 €

Adjugé 1 060 000 €





Découvert dans la chapelle d'un château de l'Allier

École FRANÇAISE vers 1400-1410

Moine franciscain en prière devant la Vierge et l'Enfant Jésus, présenté par saint Louis de Toulouse, à droite saint André

Tempéra sur panneau, annotations dans la partie inférieure apocryphes

H. 42 cm - L. 23 cm

Estimation : 100 000 / 150 000 €

Adjugé 820 000 €

Découvert dans une malle de famille dans le Sud-Est de la France

Coran Ottoman copié par Kazasker Mustafa 'Izzet Efendi'

Encre, pigments polychromes et or sur papier.

Turquie, Istanbul, daté 1283 AH / 1866-67 AD

H. 19 cm - L. 12,4 cm - P. 3,6 cm

Adjugé 730 000 €





Mikhaïl F. LARIONOV (1881-1964)
 «Rue à Moscou», circa 1907-1909
 Huile sur toile
 H. 61,7 cm - L. 78 cm

Estimation : 150 000 / 300 000 €
 Adjudgé 720 000 €

Provenant d'une collection privée en Belgique

Auguste RODIN (1840 - 1917)
 La toilette de Vénus (dite aussi Faunesse agenouillée ou Le Réveil)
 Bronze à patine brune nuancée de vert. Modèle conçu vers 1890
 Épreuve fondue en 1945. Signé A.Rodin sur le rocher
 Marque du fondeur « A.Rudier/Fondeur. Paris ». Cachet en relief A.Rodin à l'intérieur
 Etiquette d'inventaire : Ruaz 63.499 à l'intérieur.
 H. 46,6 cm

Estimation : 250 000 / 300 000 €
 Adjudgé 500 000 €





Ancienne collection Louis Loucheur

ATELIER SOUABE ou du RHIN SUPÉRIEUR, premier quart du XVI^e siècle

La Dormition de la Vierge

Élément de retable figurant la Vierge et dix apôtres. Bois de tilleul polychromé.

H. 70 cm - L. 91 cm - P. 32 cm

Accidents et restaurations.

Provenance :

Famille de Louis Loucheur (1872-1931) ; par descendance.

Estimation : 50 000 / 80 000 €

Adjugé 350 000 €



DÉPARTEMENTS

INVENTAIRES, COLLECTIONS ET GRANDES DEMEURES

Nos commissaires-priseurs se déplacent en France et en Europe pour la réalisation d'inventaires.

ARTS DES XVI^E AUX XIX^E SIÈCLES

Haute Époque

Maîtres anciens (dessins, tableaux et sculptures)

Arts du XIX^e siècle

Mobilier et Objets d'art

ARTS DES XX^E ET XXI^E SIÈCLES

Art Moderne

Art Nouveau et Art Déco

Art Après-guerre et contemporain

Design

Multiples (lithographies et sculptures)

OBJETS PRÉCIEUX

Bijoux anciens et modernes

Orfèvrerie

Objets de vitrine

Montres anciennes et modernes

CULTURES ET CIVILISATIONS

Arts d'Asie

Arts d'Afrique et d'Océanie

Arts d'Islam

Archéologie et intailles

COLLECTIONS ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Livres et autographes

Corsica

Art populaire et curiosités

Photographies et matériels photographique

Instruments de musique et partitions

Militaria et souvenirs historiques

Numismatique et médailles

Timbres

Jouets anciens et poupées

Archives textiles et costumes

Minéraux

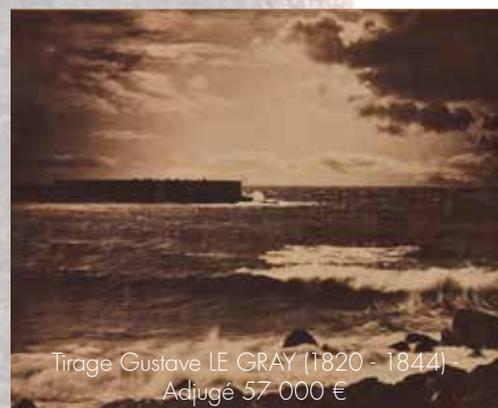
Luxe et Vintage

Vins et spiritueux

NAUTISME



Violoncelle fait par Pierre Silvestre à Lyon en 1835 - Adjugé 94 000 €



Tirage Gustave LE GRAY (1820 - 1844) - Adjugé 57 000 €



Chapeau traditionnellement attribué à l'Empereur Napoléon 1^{er} - Adjugé 280 000 €



Encyclopédie DIDEROT et d'ALEMBERT - Adjugé 34 000 €



Leica M3 Black paint de 1963 - Adjugé 48 000 €

UNE COMMUNICATION SUR-MESURE

Notre service communication, composé de 3 personnes travaille quotidiennement au rayonnement de DE BAECQUE & Associés et de ses activités à Paris, Lyon, Marseille et Versailles.

Une stratégie de communication 360° est ainsi élaborée pour chacune des ventes aux enchères mobilisant l'ensemble des canaux disponibles de communication et de marketing.

La mise en place de campagnes sur-mesure permet d'atteindre une audience ciblée : collectionneurs, amateurs ou professionnels du marché de l'art, en France et dans le monde entier.

CATALOGUE

Réalisation de catalogues premium envoyés à un fichier d'acquéreurs ciblés, par courrier et par email.

FICHER

39 780 abonnés à nos informations.

COMMUNICATION DIGITALE

SITE INTERNET

Mise en ligne de nos ventes aux enchères sur notre site internet - 25 000 visiteurs par mois.

Mise en avant des ventes de prestige sur les espaces dédiés en page d'accueil.

Mise en ligne de nos ventes sur les sites internet de nos partenaires : Interenchères.fr et Drouot.com, leur offrant une visibilité supplémentaire.

Diffusion en direct de nos ventes aux enchères sur ces deux plateformes, permettant aux acquéreurs d'enchérir en direct à distance, de n'importe où dans le monde.

VISITE VIRTUELLE

Réalisation de visites virtuelles pour les expositions de nos ventes aux enchères de prestige et de spécialités, mises en ligne sur notre site internet et diffusées auprès de notre fichier.

RÉSEAUX SOCIAUX

4 365 abonnés (Instagram – Facebook – Youtube – LinkedIn)

EMAILING

Envoi de newsletters auprès de notre fichier d'abonnés qualifiés pour annoncer les ventes et mettre en avant les lots phares.



PHOTOS ET VIDEOS

Quatre studios photos disponibles à Paris, Lyon, Marseille et Versailles : chaque objet vendu aux enchères est pris en photo.

Réalisation de vidéos de présentation des ventes de prestige et de spécialité.

RELATION PRESSE

Mise en place de campagnes presse sur-mesure grâce à un fichier qualifié et un solide réseau de journalistes :

- Presse spécialisée Marché de l'art - Culture
- Presse grand public (magazine - hebdomadaire - presse quotidienne nationale et régionale)
- Presse internationale

280 retombées médias pour la saison des ventes Automne 2024 - Printemps 2025.

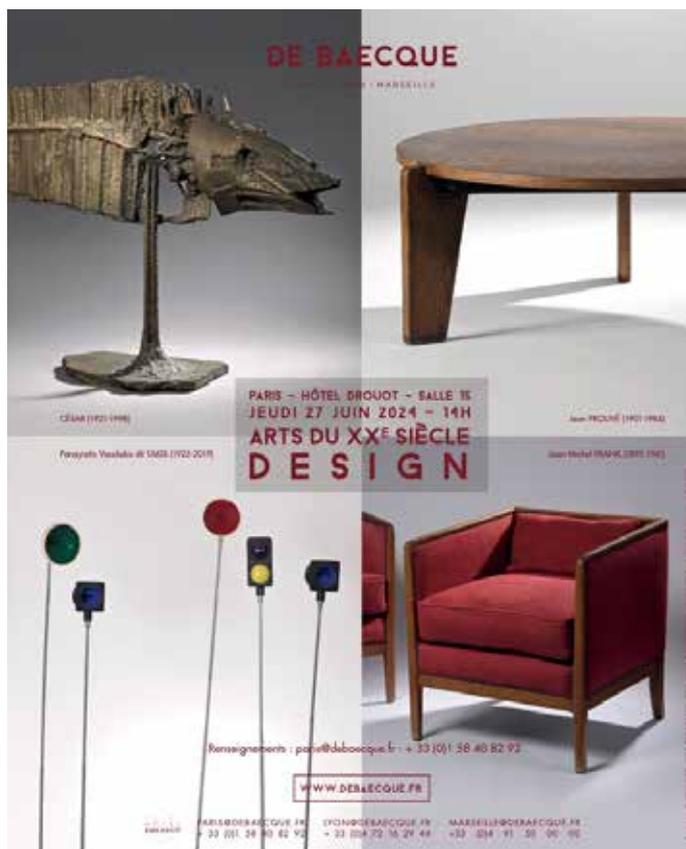
Revue de presse personnalisée.

PUBLICITE

Campagne publicitaire print et web.

ÉVENEMENTIEL

Organisation de visites privées des expositions pour des acquéreurs VIP et qualifiés, conférences ou cocktails d'inauguration.



ENGAGEMENT POUR LE PATRIMOINE CULTUREL

MÉCENAT

Depuis 2010, DE BAECQUE et Associés participe, par ses actions de mécénat, à la valorisation et au rayonnement du patrimoine artistique et culturel dans les territoires sur lesquels la maison de vente est implantée ; Paris, Lyon, Marseille et Versailles.

En 2025, DE BAECQUE et Associés est :

- Mécène fondateur du Cercle 21- MAC Lyon
- Mécène fondateur du Club Poussin - Musée des Beaux-Arts de Lyon
- Partenaire de la librairie L'œil Cacodylate à Lyon
- Mécène du Musée Regards de Provence à Marseille.
- Mécène de l'Académie de Versailles

VENTES CARITATIVES

Tout au long de l'année, nos commissaires-priseurs participent à des ventes caritatives partout en France mettant leur sens de l'animation et de la persuasion au service d'actions de charité : Gala de la Fondation OM, La Nuit du Bien Commun, la Fondation de Marseille, la Fondation Serge Betsen Academy à Lyon, ...

CONFÉRENCES

Pour mettre en lumière une vente aux enchères en particulier ou lors de cycles réguliers comme à Marseille, DE BAECQUE et Associés s'associe à des acteurs culturels ou des experts pour valoriser et partager avec un public averti ou néophyte, des histoires particulières.





Nécessaire Art Déco VAN CLEEF & ARPELS, vers 1925 – adjugé 125 000 €



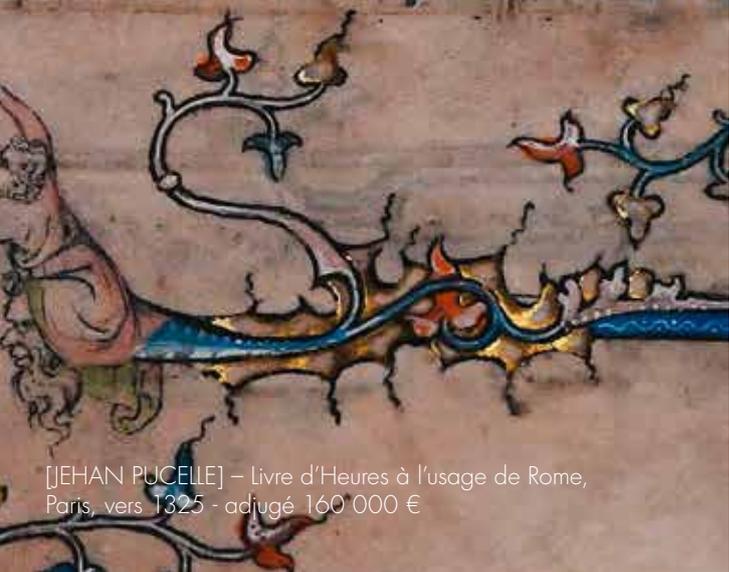
Robe volante vers 1730 - adjugée 140 000 €



Jean PROUVÉ - adjugé 170 000 €



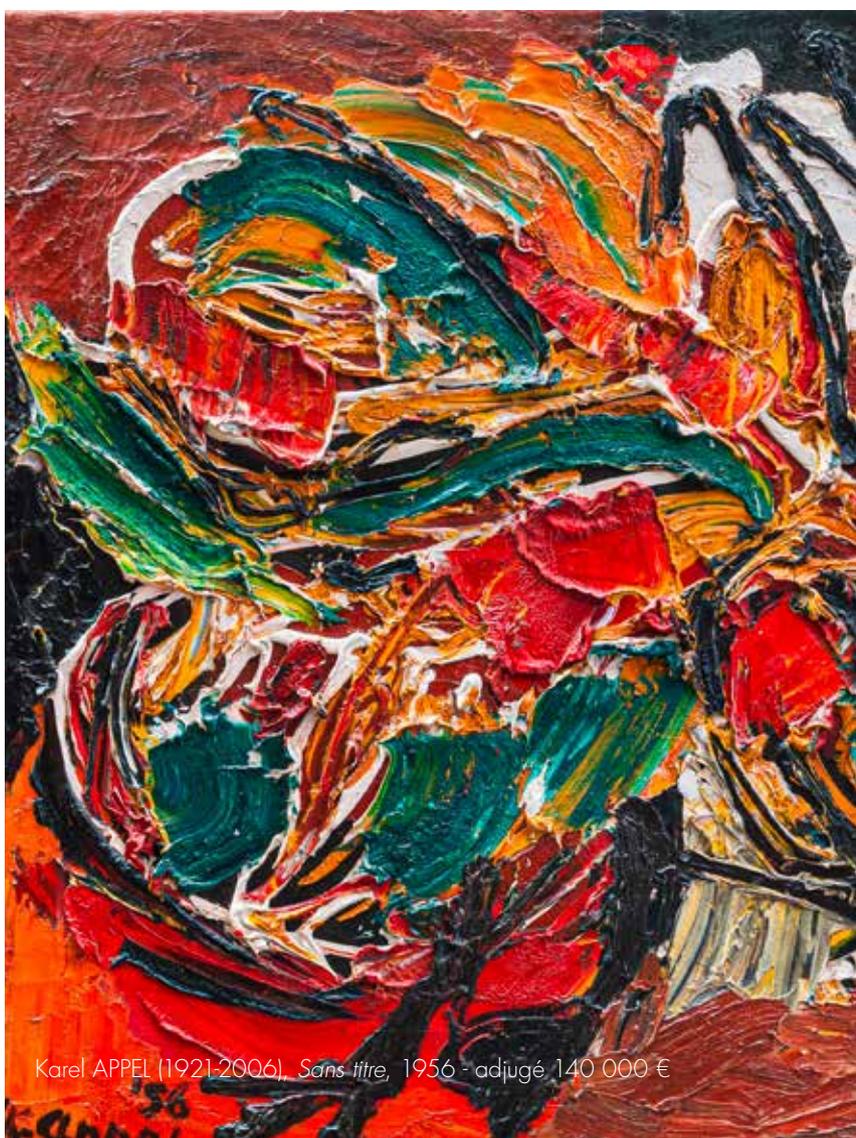
us in adiutorium
tende
Domine ad adiuua
ne festina.



[JEHAN PUCELLE] – Livre d'Heures à l'usage de Rome, Paris, vers 1325 - adjugé 160 000 €



Armoire de Mariage par Thomas Hache - adjugée 105 000 €



Karel APPEL (1921-2006), *Sans titre*, 1956 - adjugé 140 000 €

WWW.DEBAECQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tous les lundis sur rendez-vous, d'après photos à estimation@debaecque.fr ou à domicile sur rendez-vous

PARIS - 132, BOULEVARD RASPAIL - 75006 - PARIS@DEBAECQUE.FR
LYON - 70, RUE VENDÔME - 69006 - LYON@DEBAECQUE.FR
MARSEILLE - 5, RUE V. COURDOUAN - 13006 - MARSEILLE@DEBAECQUE.FR
VERSAILLES - 3, IMP. DES CHEVAU-LÉGERS - 78000 - VERSAILLES@DEBAECQUE.FR