

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE - VERSAILLES



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le mobilier du Château de Lutzelhouse aux enchères

Immersion au coeur d'une demeure alsacienne de la fin du XIXe

Vente aux enchères - Lundi 22 septembre

DE BAECQUE & Associés annonce la vente aux enchères du mobilier du Château de Lutzelhouse en Alsace (Bas-Rhin). Mobilier ancien, objets d'art, mobilier régional, tableaux et dessins anciens ; formant le décor de l'ensemble des pièces du château, seront présentés sur place au public lors de l'exposition préalable à la vente aux enchères. Cette exposition publique organisée durant les Journées du Patrimoine permettra aux amateurs et aux curieux d'appréhender un instant l'art de vivre d'une famille d'industriels à la fin du XIXe siècle.

Près de 300 lots réunis au fil des ans par la même famille témoignent de l'histoire du lieu et seront présentés aux enchères le lundi 22 septembre à Paris*.

A quelques kilomètres de Strasbourg au cœur de la vallée de la Bruche, le Château de Lutzelhouse et son perron, construit à la fin du XIXe siècle et entouré de son parc forment un ensemble architectural unique dans la vallée.

Propriété privée depuis sa construction, le château a traversé les décennies en se construisant son histoire et son décor au gré des générations.

Accolé à un bâtiment plus ancien, le Château de Lutzelhouse a été construit vers 1890, par l'architecte Charles Émile Salomon, à qui l'on doit notamment l'église du Temple Neuf à Strasbourg, pour Georges Léon Scheidecker et son épouse Cornelia Van Zuylen.

Ce dernier, Maire de Lutzelhouse, avait repris et développé l'entreprise familiale de filature et tissage de coton Scheidecker, de Régel & Cie. À son apogée au début du XXe siècle, l'entreprise employait plus de 1 000 personnes dans la vallée de la Bruche. L'usine de Lutzelhouse est restée en activité jusqu'aux années 1960.

Lors de l'évacuation de Strasbourg en août 1939, le préfet du Bas-Rhin et son cabinet se réfugièrent dans le château. Lutzelhouse devint alors le siège provisoire de la préfecture jusqu'à l'arrivée des troupes allemandes en juin 1940.

Depuis sa construction, le château ainsi que son parc, ses écuries et la maison du garde chasse, sont restés propriété de la famille Scheidecker qui les a récemment cédés à la Communauté de Communes de la Vallée de la Bruche.

Du hall au grand salon, en passant par la salle à manger, la salle de billard, les chambres et salles de bain ; chaque pièce du château a été décorée au fil des années.

Parmi l'ensemble du mobilier, seront proposés aux enchères du mobilier des XVIIIe et XIXe siècles, dont deux très belles armoires « alsaciennes » l'une n'ayant rien à envier à celle conservée au Musée des Arts Décoratif de Paris (Inv. 26652).

Signalons également un imposant et ancien poêle alsacien toujours en état de fonctionnement !

Une rare suite de dix-huit chaises commandées spécialement par le maître des lieux se distingue par un original décor de style Renaissance, richement garni de cuir polychrome et estampé à la manière de ceux de Cordoue.

A la collection de mobilier s'ajoute un bel ensemble d'objets d'art et de décoration ainsi que de la vaisselle lorraine ou encore des pièces d'orfèvrerie.

Pour les amateurs de parcs, une très belle série de vases de jardin en fonte, certains datant du début du XIXe siècle figureront au catalogue.

Dans les greniers du château, les amateurs retrouveront tout une réunion d'ancien meubles de salle de bain, utilitaires ou d'office qui pour les nostalgiques feront ressembler leurs intérieurs à ceux de Downton Abbey, du moins à ceux des sous-sols de cette fameuse série.

Les deux jours d'exposition les 19 et 20 septembre permettront au plus nombreux découvrir les lots sur place, avant leur mise en ventes aux enchères le lundi 22 septembre.

La vente aux enchères se déroulera sur désignation et à huis clos. Les acquéreurs pourront enchérir en direct sur Interenchères ou Drouot Live, par téléphone ou encore en laissant des ordres d'achat.









Armoire à façade architecturée,
en noyer sculpté de bouquets de fleurs à larges
moulures et frontons brisés.
Montants à pilastres sculptés de feuilles d'acanthé.
Pieds miche.
Elle ouvre à deux portes et deux tiroirs,
crémone intérieure en fer forgé.

Alsace, XVIIIe siècle.
H. 228 cm - L. 223 cm - P. 75 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Armoire en placage de noyer à motifs
d'encadrements, ouvrant à une porte décorée d'une
tête d'angelot et un tiroir en partie basse, et d'une
arcature, montants en colonnes tournées, corniche
à fronton rectiligne orné de masques d'angelots
chiffré "DTSC" (?), plinthe reposant sur des pieds en
boules aplaties, belle ornementation de ferrures et
pentures en fer découpé et gravé.

Travail Alsacien de la fin du XVIIe ou du début du
XVIIIe siècle.

H. 218 cm - L. 126 cm - P. 71 cm

Estimation : 1 000 / 1 200 €



École Française du XVIIIe siècle

Le Domaine de Bruchvald

Suite de quatre dessins à l'encre noire et bistre, travaillées à la plume et en lavis, sur papier vergé (plusieurs feuilles collées), représentant des vues de la propriété du maréchal Lambert inscrits dans des cartouches "BRUCHWALD / à Monsieur de Lambert Maal de / Camp Directr des fortifications d'Alsace / VEU DU NORD AU SUD / où du Costé du Canal" "PLAN / PERPSPECTIVE/ DE BRUCHWALD VUË DE / l'Est a l'Ouest / où du Costé des Jardins" "PLAN/PERPECTIVE / DE BRUCHWALD VUË / de l'Ouest a l'Est / où du Costé de l'Entrée" "BRUCHWALD / A Mr DE LAMBERT / Mal de Camp Directr des Fortifons d'Alsace/VUE/du SUD au NORD" tous signés des initiales et datés "D.B.B.F. anno 1768".

Les vues topographiques animées par des personnages représentés en bistre (sépia ?) dont le géographe représenté travaillant ou présentant sa carte

H. 37 cm - L. 99 cm (à vue)

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Réunion de dix-huit chaises en chêne teinté richement sculpté de mufles de lion, fruits, épis de blé et pampres de vigne. Le dossier surmonté d'un fronton brisé, encadré d'enroulements, les pieds en balustres feuillagées.

Le dossier garni de cuir estampé et doré à décor de panaches et perroquets.

Travail de style Renaissance vers 1880.

H. 111,5 cm - L. 48 cm - P. 48 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Poêle en faïence émaillée verte et rose à décor de rosaces et losanges.

Est de la France, fin du XIX^e siècle

H. 171 cm - L. 77 cm - P. 46 cm

Travail de style Renaissance vers 1880.

Estimation : 1 000 / 1 200 €



Commode à ressaut centrale en placage de noyer à décor de filets d'encadrements en bois clair et foncé. Elle ouvre à trois tiroirs, les montants à cannelures simulées et repose sur des petits pieds en gaine.

Travail de l'Est, fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle.

H. 85,5 cm - L. 131 cm - P. 63 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €



École FRANÇAISE du XIXe siècle

Le départ pour la chasse

Huile sur toile.

Dans un cadre en bois et stuc doré de style rocaille.

H. 120 cm - L. 175 cm

Estimation : 4 000 /5 000 €



INFORMATIONS PRATIQUES

***Vente aux enchères - sur désignation et à huis clos**

En live sur Interencheres et Drouot Live

Lundi 22 septembre 2025 - 14h

Exposition publique sur place :

Vendredi 19 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 20 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

Adresse exposition publique :

Château de Lutzelhouse

Lutzelhouse (Bas Rhin)

PRESSE

DE BAECQUE & ASSOCIES :

Marie-Antoinette de Longcamp

madl@debaecque.fr - 06 75 36 85 88

A PROPOS

DE BAECQUE & Associés

Fondée en 2008, la maison de ventes aux enchères DE BAECQUE & Associés est implantée à Paris, Lyon, Marseille et Versailles. Avec près de 21 millions d'adjudication en 2024, elle s'est imposée comme l'une des 20 plus importantes maisons de ventes françaises depuis 2019 (13ème en 2024). 39 collaborateurs dont 10 commissaires-priseurs réunis par la même passion des objets, organisent des ventes aux enchères de prestige dans toutes les spécialités.



Etienne de Baecque
Commissaire-priseur associé
Président



Géraldine d'Ouinice
Commissaire-priseur associée
Vice-Présidente



Jean-Marie Sarrau
Commissaire-priseur associé
Directeur Général



Vincent de Muizon
Commissaire-priseur associé

WWW.DEBACQUE.FR

PARIS@DEBACQUE.FR
+ 33 (0)1 58 40 82 92

LYON@DEBACQUE.FR
+ 33 (0)4 72 16 29 44

MARSEILLE@DEBACQUE.FR
+33 (0)4 91 50 00 00

VERSAILLES@DEBACQUE.FR
+33 (0)1 39 50 69 82