

INSULA CORSICA, Olim DE BAECQUE



Corsica Insula Maris Mediterranei proprie Ligustici. Ses qui miliaribus dinis versus Septentr. distans. Long. mill. German. Latitudine XX. Terapie. postea Cyrenus vocabatur. Corsica à Corsi bubulae ex L. Solum habet manus fertile et alt. feroces et ad crudelitatem terra producit Vinum, Oleas, neas. dat Copiam mellis et ea reperuntur Sedes Bionnis novus Ciberna Genensium eo mittitur. Bastia. Ajacium. Corti. In mari intra Sardis Coracia inveniuntur. ditione Sereu. R. Subi

EGNI TITULO INSIGNIS nunc Genensis Reipublicae potestati subiecta. AMSTEL ODAMI pud I. COVENS. et C. MORTIER. Geographos.

I L
R E
D I
R R A
R E I N

M A
M
C O
N E
T E

COMMUNIQUE DE PRESSE



DE BAECQUE

MARSEILLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CORSICA

5 ans du département Corsica à Marseille

VENTE AUX ENCHÈRES

Marseille - 23 avril 2025

DE BAECQUE & Associés célèbre en 2025 les cinq ans de son département dédié à la Corse. Né à Marseille en 2020, le département met en lumière au cours d'une vente annuelle le patrimoine historique insulaire. Un hommage au général Paoli et au tricentenaire de sa naissance sera rendu avec une sélection rare de lettres et manuscrits présentée aux enchères au cours de la sixième vente de la spécialité, le jeudi 23 avril à Marseille.

Depuis l'arrivée de la maison de ventes aux enchères dans la cité phocéenne en 2019, DE BAECQUE Marseille s'est attaché à créer et développer un département Corsica afin de mettre en lumière le patrimoine insulaire.

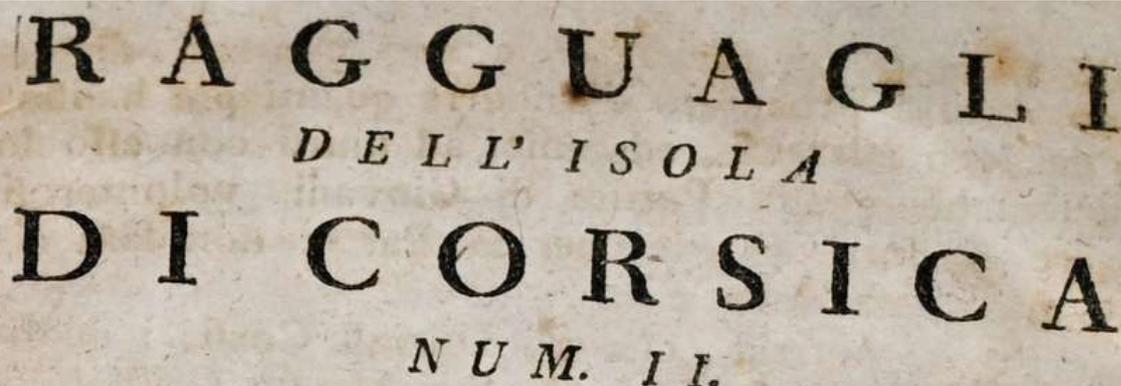
Depuis 5 ans, accompagné de son expert Alain Piazzola, DE BAECQUE Marseille a proposé aux enchères, une sélection pointue de lettres et manuscrits, livres anciens, cartes et atlas, tableaux anciens et modernes, ateliers d'artistes, monnaies corses et collections d'art populaire.

Le code corse du XVIIème siècle adjugé 21 500 €, un ensemble de *soldi* du XVIIIème siècle, des correspondances et autres souvenirs du général Paoli, des affiches nationalistes ou encore un manuscrit de la famille Baciocchi du XVIIIème siècle... figurent parmi les beaux résultats du département. Fondations et institutions ainsi que de nombreux collectionneurs se positionnent au cours de ces enchères.

La sixième vente de la spécialité, le jeudi 24 avril prochain, rendra un hommage au tricentenaire de la naissance de Pascal Paoli. Près de cinquante lots mettront à l'honneur ce personnage emblématique de l'histoire corse. C'est le cas d'un bel et rare ensemble d'ouvrages de Pascal Paoli (*Ragguagli Dell'Isola di Corsica*) (estimation 8 000 / 10 000 €) ou encore d'une lettre signée par le général en mars 1757 (estimée 1 500 / 1 800 €).

Seront également présentées une œuvre de l'artiste peintre corse Dominique Frassati (1896-1947) figurant la *paghella* près du feu (estimation 2 000 / 3 000 €) ou encore une rare collection d'environ 140 gravures de Gilles Casalonga, sur des dessins de Toni Casalonga (estimation 2 000 / 4 000€)...

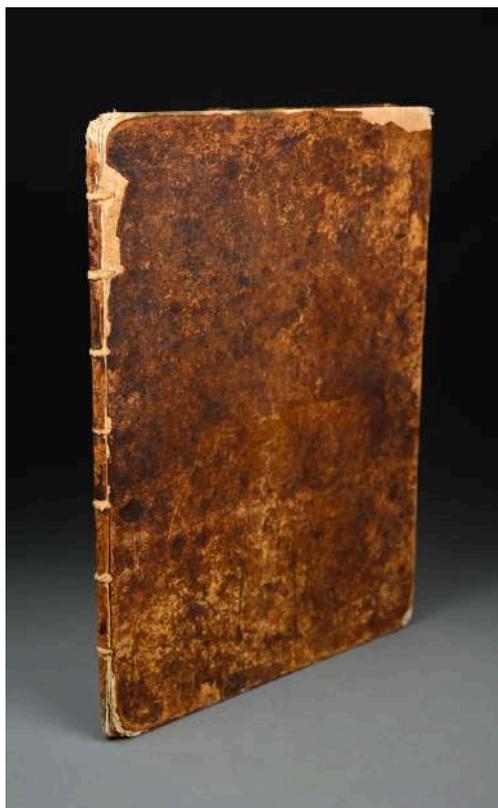
Jean-Baptiste Renart, commissaire-priseur et directeur général DE BAECQUE Marseille et Alain Piazzola organisent deux fois par an des journées d'estimations gratuites et spécialisées d'objets d'art et de collection à Ajaccio et Bastia.



RAGGUAGLI
DELL'ISOLA
DI CORSICA
NUM. II.

Le tricentenaire de la naissance de Pascal Paoli

La Corse s'apprête à fêter le tricentenaire de la naissance de Pascal Paoli en 2025. Il s'agira de faire valoir l'importance du personnage et de son œuvre politique. Les travaux menés par les historiens permettent d'appréhender sa réflexion républicaine au milieu d'une Europe alors dominée par des monarchies absolues basées sur l'idée d'un droit divin. Sa constitution, présentée en novembre 1755, quelques mois seulement après son arrivée au pouvoir comme Général de la nation corse, a fait entrer la Corse dans l'Europe des Lumières. Il s'agira de rappeler à travers ce colloque le rôle du Général, l'expérience démocratique de la Corse devenue sous son gouvernement une nation indépendante mais aussi son rayonnement européen et la modernité de son héritage. Nous présentons ici des ouvrages représentatifs de son action.



[PAOLI, Pascal] RAGGUAGLI Dell'Isola di Corsica.

L'ancêtre de la presse corse.

Au cours de son généralat, Pascal Paoli a souhaité mettre en place une imprimerie, la Stamperia Camerale, à Campoloro puis à Corte avec entre autres la volonté d'imprimer un journal destiné à la diffusion de nouvelles : les Raggiugli dell'Isola di Corsica.

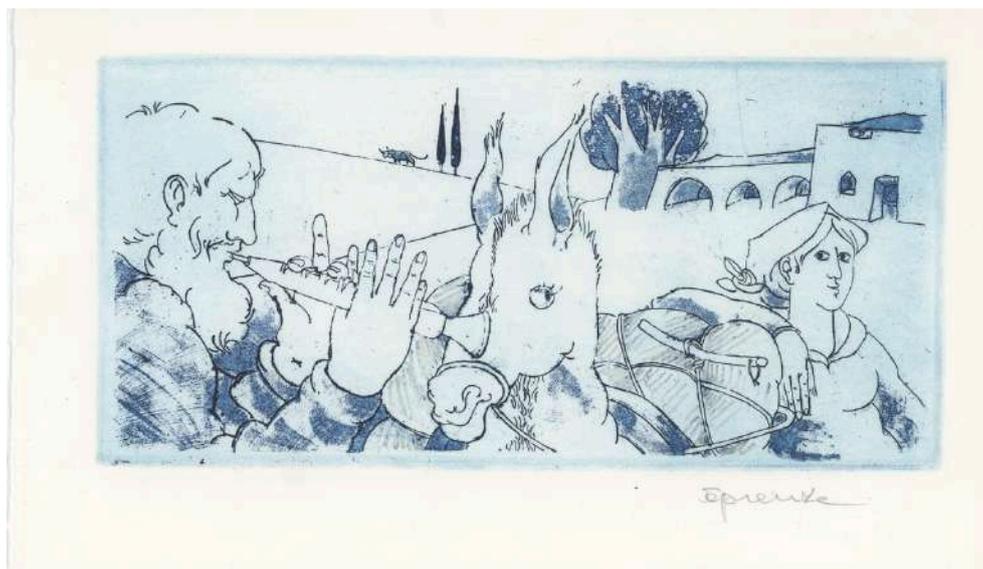
De 1760 à 1768, 60 numéros, sortiront de presses, certains sont d'une insigne rareté. Puis Pascal Paoli, pressentant en 1768 la perte de liberté de la Stamperia avec l'arrivée de nouveaux bataillons français, l'afflux de nouvelles graves, décide de transférer en Toscane la seconde série des Raggiugli, qui seront publiés à Livourne par Giovanni Vincenzo. Cette nouvelle série, sans vignette au titre, est hebdomadaire et comptera 58 numéros qui paraîtront de 1768 à 1769. Ils se présentent sur 4 pages.

2e série : Nous disposons des Nos 1 à 31, il manque le No 32, puis 33 à 34, il manque le No 35, puis 36 à 45, il manque les Nos 46 47, puis 49 à 51, il manque le No 52, puis 53 à 58 soit un total de 53 sur 58 numéros, autrement dit la collection quasi complète de cette seconde série.

Quelques rousseurs sans gravité, cachet famille Santi maladroitement apposé sur trois numéros, marges intérieures habilement renforcée, trace ancienne de scotch au No 1, sur 3 lignes.

En dépit de ces remarques, bel ensemble de toute rareté.

Estimation : 8 000 / 10 000 €



CASALONGA, Toni- Gilles Casalonga.

Rare ensemble d'environ 140 gravures à l'eau forte de Gilles Casalonga, sur des dessins de Toni Casalonga.

L'expérience d'un atelier de gravure en Corse, celui-ci installé à Pigna, demeure très rare. Nous avons ici divers états des épreuves, estampes blanches, bon à tirer, remarques sur les couleurs à utiliser, certaines datées et signées de ses initiales ou de son nom. Diverses couleurs sont utilisées pour les gravures : noir, terre de Sienne, rouge vermillon, ocre jaune, bleu de Prusse, ces couleurs pouvant être utilisées soit pures, soit mélangées. Les formats varient de 41 x 31,5 à 6 x 7, à la cuvette.

On retrouve les thématiques chères à Toni Casalonga : musique, jeu, revendication, travaux des champs, animaux domestiques et fantastiques, personnages, nus, paysages...

Témoignage rare avec un nombre d'occurrences aussi important. Le nombre de grands formats est élevé. Les représentations en double sont en nombre limité. En dehors des portraits de Pascal Paoli et du lot sur la vigne et le vin, il nous a semblé opportun de ne pas fractionner cet ensemble révélateur d'un travail sur de nombreuses années et de son vision artistique. AP

Estimation : 2 000 / 4 000 €



Dominique FRASSATI (1896-1947)

La paghjella près du feu

Huile sur toile signée en bas à gauche

H. 54 cm - L. 65 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Ventes aux enchères

Corsica

Marseille - jeudi 23 avril 2025

Exposition publique :

Mardi 22 avril de 14h à 18h

Mercredi 23 avril de 10h à 12h

Jeudi 24 avril de 10h à 12h

Informations pratiques grand public :

marseille@debaecque.fr

Expert :

Alain Piazzola

PRESSE

DE BAECQUE & ASSOCIES :

Marie-Antoinette de Longcamp

madl@debaecque.fr - 06 75 36 85 88

A PROPOS

DE BAECQUE & Associés

Fondée en 2008, la maison de ventes aux enchères DE BAECQUE & Associés est implantée à Paris, Lyon, Marseille et Versailles. Avec près de 21 millions d'adjudication en 2024, elle s'est imposée comme l'une des 20 plus importantes maisons de ventes françaises depuis 2019 (13ème en 2024). 39 collaborateurs dont 10 commissaires-priseurs réunis par la même passion des objets, organisent des ventes aux enchères de prestige dans toutes les spécialités.



Etienne de Baecque
Commissaire-priseur associé
Président



Géraldine d'Ouince
Commissaire-priseur associée
Vice-Présidente



Jean-Marie Sarrau
Commissaire-priseur associé
Directeur Général

WWW.DEBACQUE.FR

PARIS@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)1 58 40 82 92

LYON@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)4 72 16 29 44

MARSEILLE@DEBAECQUE.FR
+33 (0)4 91 50 00 00

VERSAILLES@DEBAECQUE.FR
+33 (0)1 58 40 82 92