

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA MADONE DE BRANDO

Ou l'histoire d'un tableau sauvé par la passion d'un grand collectionneur au XIXème siècle.

DE BAECQUE et Associés se réjouit du retour en Corse de la Madone de Brando près de 200 ans après son acquisition par Albin Chalandon en 1839.



Le retour sur l'île de Beauté de ce fleuron du patrimoine Corse a été rendu possible par notre médiation avec la mairie de Brando et la collectivité de Corse qui a permis d'éviter un long contentieux .

La domanialité publique de ce tableau était très contestable compte tenu de la particularité de sa provenance et des éléments nombreux et parfaitement documentés sur les circonstances de sa vente dont nous avons précisément étudié les implications juridiques.

Nous étions prêts à accompagner nos clients pour défendre cette position en justice, ce qui aurait été passionnant du point de vue du droit public, mais long, coûteux et finalement contraire à l'intérêt de toutes les parties.

La négociation d'une juste indemnité transactionnelle a permis de convaincre les propriétaires actuels de renoncer à leur droit de propriété au profit de la commune de Brando. Nous avons favorisé cette transaction qui est une solution intelligente, efficace et équilibrée permettant de ne retenir que la partie la plus positive de cette histoire : le rôle extraordinaire d'un grand collectionneur et de sa famille pour la redécouverte et la préservation d'une œuvre oubliée depuis 185 ans !

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE

C'est en effet l'achat par Albin Chalandon puis la longue transmission familiale qui ont sauvé ce retable. Rappelons que suite à la vente du tableau par la paroisse en 1839, avec l'accord du maire de Brando et de l'évêque, le préfet avait décidé de valider cette transaction mais d'interdire toute vente future des autres tableaux entreposés par les paroissiens. Malheureusement, nous ne savons plus rien de tous ces tableaux qui ont tous disparu.

C'est donc la passion d'un collectionneur qui a permis en 1839 de sauvegarder en l'achetant, une œuvre que personne ne regardait à l'époque et qui est aujourd'hui admirée comme un exceptionnel témoignage du patrimoine Corse.

Outre la discussion juridique, il aurait donc été particulièrement injuste que les propriétaires actuels se retrouvent spoliés de la propriété de ce tableau alors que c'est grâce à eux que cette œuvre a été sauvegardée avec son toute son histoire et sa provenance détaillée.

Nous sommes heureux d'avoir participé à cette belle histoire depuis la redécouverte du tableau, et d'avoir provoqué grâce au travail de médiatisation un vrai sursaut pour défendre cet élément remarquable du patrimoine Corse.

Les collectionneurs, les commissaires-priseurs et le marché de l'art en général participent ainsi à la sauvegarde du patrimoine par leurs découvertes.



Simone DA FIRENZE et Rocco (Rocho) DI BARTOLOMMEO (Peintres florentins travaillant en Ligurie vers 1500)

La Vierge en trône tenant l'Enfant, entourée de quatre anges musiciens dite la Madone de Brando

Panneau de retable, rectangulaire

Peinture mixte sur fond d'or guilloché, sur panneaux de bois, cadre en bois sculpté et doré gothique avec arcades polylobées retombant sur des colonnettes torsées et surmontées de gâbles. Inscriptions dans le coin inférieur gauche du panneau, en lettres classiques tracées à la peinture noire sur parchemin ou papier déchiré en trompe-l'oeil : "OPUS SIMONE PIT[...] / ET ROCHO FI[...] / ADI XI DAPRI[liis] / A[nno] D[omi]ni M.CCCC[c]"

H. 198cm - L. 94,8cm avec cadre

Fiche complète sur demande

PRESSE

DE BAECQUE & ASSOCIES :

Marie-Antoinette de Longcamp
madl@debaecque.fr - 06 75 36 85 88

A PROPOS

DE BAECQUE & Associés

Fondée en 2008, la maison de ventes aux enchères DE BAECQUE & Associés est implantée à Paris, Lyon et Marseille. Avec près de 22 millions d'adjudications, elle s'est imposée comme l'une des 20 plus importantes maisons de ventes françaises (15ème en 2022).

39 collaborateurs dont 8 commissaires-priseurs réunis par la même passion des objets, organisent des ventes aux enchères de prestige dans toutes les spécialités.



Etienne de Baeque
Commissaire-priseur associé
Président



Géraldine d'Ouince
Commissaire-priseur associée
Vice-Présidente



Jean-Marie Sarrau
Commissaire-priseur associé
Directeur Général

WWW.DEBACQUE.FR

PARIS@DEBACQUE.FR
+ 33 (0)1 58 40 82 92

LYON@DEBACQUE.FR
+ 33 (0)4 72 16 29 44

MARSEILLE@DEBACQUE.FR
+33 (0) 4 91 50 00 00