

An abstract painting by Francis Bacon, featuring a large, dark, textured shape on the left side, possibly representing a face or a figure, rendered in shades of black, dark green, and brown. The right side of the painting is dominated by vibrant, swirling colors of green, yellow, and blue, with visible brushstrokes and a sense of movement. The overall composition is dynamic and expressive, characteristic of Bacon's style.

**DE BAECQUE**

PARIS - LYON - MARSEILLE

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

# DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### La collection Jacqueline Jahan aux enchères à Paris

**DE BAECQUE & Associés annonce la vente aux enchères d'une collection inédite de tableaux modernes signés par des artistes de renom de la première moitié du XXème siècle et plus particulièrement du renouveau radical de l'après-guerre en France. Constituée patiemment entre les années 1950 et 1990 par Jacqueline Jahan, parisienne avertie, cette collection de cinquante tableaux et sculptures dévoilera entre autres un ensemble d'œuvres de Jean FAUTRIER à la provenance exceptionnelle et sera présentée aux enchères à Drouot le mercredi 6 novembre 2024.**

#### Une collection inédite réunie par une parisienne avertie et passionnée.

Jacqueline Jahan, collectionneuse parisienne et avertie, a travaillé à la galerie Jeanne Castel à Paris, où son intérêt pour l'œuvre de Jean FAUTRIER se renforce. Une collaboration féminine rare à l'époque dans la constitution d'une collection aussi importante.

Femme d'art au goût sûr, Jacqueline Jahan compose sa collection avec conviction et discernement. Les artistes choisis ont le point commun d'avoir participé à la naissance de l'art informel, de s'être émancipé de la figuration pour aller vers l'abstraction : Jean FAUTRIER (1898-1964), Otto WOLS (1913-1951), Roger BISSIÈRE (1886-1964), Maurice ESTÈVE (1904-2001), Camille BRYEN (1907-1977), ou encore Alfred MANESSIER (1896-1987).

De grande cohérence, la collection est construite d'œuvres choisies avec rigueur par Jacqueline Jahan : en témoignent des provenances exceptionnelles comme la prestigieuse collection de Myran Eknayan. À sa mort, sa femme, Jacqueline Delubac, réalise une donation importante au musée de Beaux-Arts de Lyon.

Jacqueline Jahan collectionne pour elle, mais aussi pour partager sa collection avec les plus grandes institutions internationales. Les œuvres voyagent d'expositions en expositions à travers le monde.

Le 6 novembre prochain seront ainsi mis en vente des œuvres de cette collection emblématique comme *Composition 96 (Ocre et vert)*, huile sur toile signée en 1954 par Roger BISSIÈRE, estimée 15 000 – 20 000 €, *Spirorbes bleus*, une encre et aquarelle signée en 1947 par Otto WOLS. Camille BRYEN, Maurice ESTÈVE, Alfred MANESSIER, André MASSON seront aussi représentés dans la vente.



## Jean Fautrier (1898-1964), un remarquable ensemble

Précurseur de l'art informel, Jean FAUTRIER est un artiste indépendant, fréquentant d'avantage des écrivains et des poètes que ses confrères artistes. Son œuvre grave et dure évolue de l'art figuratif vers l'art abstrait.

Figure incontournable de l'art moderne, l'œuvre de Jean FAUTRIER est exposée dans les plus grandes collections internationales.

Les œuvres de Jean FAUTRIER présentées dans la vente dédiée aux Arts du XXème siècle le 6 novembre, forment un ensemble unique par leur place dans la collection de Jacqueline Jahan et par leurs provenances exceptionnelles dont la Galerie Jeanne Castel.

Jeanne Castel, importante figure de la scène parisienne des années 1930, est une alliée importante de l'artiste qui au-delà de lui acheter des œuvres, s'attèle à défendre cet artiste solitaire.

La sélection de lots mis en vente le 6 novembre représente près de cent œuvres de Jean FAUTRIER comprenant un ensemble important d'estampes mais aussi de tableaux et une sculpture. Signalons trois œuvres remarquables de sa période la plus féconde : *Le fruit à noyau* signée en 1948 (estimée 30 000 - 50 000 €), *Les trois poires* datée 1940 (estimée 20 000 - 30 000 €) ou encore *Fleurs* de 1939 (estimée 30 000 - 50 000 €).

Inédite et unique cette collection témoigne de l'effervescence de la scène artistique parisienne de la première moitié du XXème siècle.

L'œil et le goût pointu de Jacqueline Jahan offre un regard sur l'histoire de l'art abstrait et de l'art informel et une occasion pour amateurs et collectionneurs d'acquérir des œuvres provenant de cette merveilleuse collection.

Spécialiste des ventes aux enchères d'art contemporain et de design depuis 2009, DE BAECQUE & Associés organise six ventes aux enchères par an dédiées aux Arts des XX - XXIème siècles à Paris, Lyon et Marseille.

Un tableau de Max ERNST adjudgé 1 060 000 €, la vente de la collection Colette CREUZEVAULT en trois volets totalisant un montant de 6 500 000 €, un bronze de Germaine RICHIER (1904-1959) de 1955 adjudgé 360 000 € ou encore un fauteuil modèle Visiteur de Jean PROUVÉ provenant de son appartement adjudgé 170 000 € figurent parmi les temps forts du département.



# DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE



**Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Fleurs, 1939

Huile sur papier marouflé sur toile, signée et datée en bas à droite  
H. 81 cm - L. 65 cm

Provenance : Galerie Jeanne Castel, Paris  
Collection particulière, Paris

**Estimation : 30 000 - 50 000 €**



**Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Le fruit à noyau, 1948

Technique mixte sur papier marouflé sur toile, monogrammée et datée en bas à droite  
H. 38 cm - L. 46 cm

Provenance : Ancienne collection Jean Fautrier (n°86 de l'inventaire de succession de 1964)  
Succession Fautrier  
Galerie Michel Couturier, Paris  
Collection particulière, Paris

**Estimation : 30 000 - 50 000 €**



**Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Trois poires, 1940

Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signée en bas vers la droite  
H. 27 cm - L. 35 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

**Estimation : 20 000 - 30 000 €**



**Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Jeune fille aux cheveux flous, 1940

Épreuve en bronze à patine brune nuancée de vert, signée et justifiée 0/9  
Fondeur GI-BI-ESSE, Vérone  
H. 18 cm - L. 14,5 cm - P. 15 cm

L'épreuve est montée sur un socle cubique en pierre noire

H. 10,5 cm - L. 10,5 cm - P. 10,5 cm

**Estimation : 15 000 - 20 000 €**

# DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE



**Roger BISSIÈRE (1886-1964)**

Composition 96 (Ocre et vert), 1954

Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite  
H. 61 cm - L. 39 cm

Provenance :

Galerie Jeanne Bucher, Paris (étiquette au dos)

Collection Myran Eknayan, Neuilly (mention nominative sur l'étiquette de prêt pour l'exposition du Musée National d'art moderne)

Vente aux enchères du 22 mars 1985, Paris, Nouvel Hôtel Drouot

**Estimation : 15 000 - 20 000 €**



**Otto WOLS (1913-1951)**

Spirorbes bleus, 1947

Encre (plume) et aquarelle, signée en bas à droite, titrée et datée au dos sur une étiquette  
H. 18,5 cm - L. 14 cm

Provenance :

Collection Ernst Fischer, Krefeld (mention manuscrite au dos du montage)

Galerie Michel Couturier, Paris (étiquette au dos), très probablement exposition Wols du 5 au 31 octobre 1963

**Estimation : 15 000 - 20 000 €**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Vente aux enchères

Arts du XXème siècle

Mercredi 6 novembre 2024 - 14h00.

Drouot

## Pré-expositions privées dans nos bureaux à Paris :

Du 15 septembre à 13 octobre - 132 boulevard Raspail 75006 PARIS

Du 16 au 31 octobre - 10 rue Rossini 75009 Paris

## Exposition publique à Drouot :

Mardi 5 novembre de 11h à 18h

Mercredi 6 novembre de 11h à 12h

## Informations pratiques grand public :

paris@debaecque.fr - 01 58 40 82 92

## PRESSE

### DE BAECQUE & ASSOCIES :

Marie-Antoinette de Longcamp

madl@debaecque.fr - 06 75 36 85 88

## A PROPOS

### DE BAECQUE & Associés

Fondée en 2008, la maison de ventes aux enchères DE BAECQUE & Associés est implantée à Paris, Lyon et Marseille. Avec près de 22 millions d'adjudications, elle s'est imposée comme l'une des 20 plus importantes maisons de ventes françaises (15ème en 2022).

39 collaborateurs dont 8 commissaires-priseurs réunis par la même passion des objets, organisent des ventes aux enchères de prestige dans toutes les spécialités.



Etienne de Baecque  
Commissaire-priseur associé  
Président



Géraldine d'Ouince  
Commissaire-priseur associée  
Vice-Présidente



Jean-Marie Sarrau  
Commissaire-priseur associé  
Directeur Général

[WWW.DEBACQUE.FR](http://WWW.DEBACQUE.FR)

PARIS@DEBAECQUE.FR  
+ 33 (0)1 58 40 82 92

LYON@DEBAECQUE.FR  
+ 33 (0)4 72 16 29 44

MARSEILLE@DEBAECQUE.FR  
+33 (0) 4 91 50 00 00