

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Collection de 130 chouettes réalisées par l'artiste André CLAIR (1934-2021) : toutes uniques, toutes singulières, toutes aimées.

VENTE AUX ENCHÈRES - ART POPULAIRE

Lyon Villeurbanne - 13 février 2025

DE BAECQUE & Associés annonce la vente aux enchères d'une collection de 130 chouettes réalisées par André CLAIR (1934-2021), passeur de mémoire engagé et artiste passionné. Toutes créées avec ardeur pièce par pièce avec des composants d'objets brisés, chaque chouette est unique. L'ensemble, jamais sorti de son atelier, sera présenté aux enchères aux huhulophilistes, amateurs ou collectionneurs d'art brut et d'art singulier à Lyon le jeudi 13 février 2025.

Une vie engagée et passionnée

Afin de sauvegarder le matériel agricole du monde rural, André Clair (1934-2021) crée un musée dans les années 1960, près de Privas, en Ardèche, avant de l'ouvrir au public en 1974. Passionné par le monde paysan, soucieux de transmettre aux jeunes générations le vécu de leurs ancêtres, André Clair s'est imaginé en passeur de mémoire.

Des milliers de visiteurs se sont pressés au Musée du Verdus, pour admirer les objets exposés retraçant la vie agricole de 1800 à 1950. Le livre d'or recèle de centaines de mots bienveillants, dont ceux du maire de Huston au Texas, de Jeanne Moreau, de Jean-Pierre Foucault et Jean Ferrat, entre autres.

Pour accueillir tout ces visiteurs, avec son épouse, il créa une auberge.

A sa retraite, le musée a été acheté par le conseil départemental de l'Ardèche.

Un nouveau chapitre s'ouvre dans la vie d'André Clair : la création de chouettes.

Qualifié d'homme "humaniste, engagé et persévérant", André Clair croyait au meilleur de l'être humain. Son engagement local n'est pas moindre, il fut conseiller municipal de la Ville de Privas, puis maire de Freyssenet durant douze ans.

Il a reçu le Grand Prix de l'Académie des Sciences Lettres et Arts de l'Ardèche, en 1992.

La naissance des chouettes

Petit, l'artiste en herbe sculptait des jouets en bois avec son canif mais c'est à sa retraite qu'André Clair se lancera dans la fabrication des chouettes.

Dès sa retraite, tout son temps fut dédié à ses rapaces, faisant preuve d'une imagination dingue.

Sans formation artistique aucune, mais avec une envie qui lui grattait les mains tous les jours, André Clair n'a eu de cesse que de collecter et trier des milliers de parties d'objets : poignées de porte, assiettes, plats, éléments de moteurs, outils anciens, petits éléments de quincaillerie, objets incomplets ...

Ce joyeux bazar de récupération était la base de confection de ses chouettes.

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE

Toutes uniques, toutes singulières, toutes aimées.

Art Singulier, Art Brut, Art en Marge, Inventions, ... Voilà une idée de ce qui pourrait qualifier le travail artistique d'André Clair.

Une petite anecdote à ce sujet : un jour, il dut subir une lourde opération, dans un hôpital loin de chez lui, le tenant éloigné trois semaines durant de son atelier. Alors que le taxi l'attendait patiemment en bas de la maison, il est allé dire au revoir à ses chouettes. Lorsqu'il est redescendu, il pleurait et a dit à sa fille : « Je les ai quittées mais je leur ai dit que je les retrouverai. »

Il était tellement ému que tout le monde dans le taxi s'est mis à pleurer, la conductrice du taxi y compris !

La chouette, un oiseau fascinant

Pour André Clair la chouette était l'animal de la sagesse, rayonnant à travers le monde entier, mais en voie de perdition et qui devait être protégé.

La chouette est la reine de la nuit : c'est un oiseau qui fascine depuis toujours.

Aux époques romaine et grecque, la chouette et le hibou étaient les symboles de la sagesse et de la connaissance.

La chouette était la messagère d'Athéna et à ce titre, elle fut très souvent représentée dans la Grèce Antique. Mais au Moyen-Age, l'oiseau solitaire et nocturne s'est vu attribuer une bien mauvaise réputation. Compagne des sorcières et magicienne elle-même, on croyait que les chouettes jetaient des sorts, qu'en croiser une était un présage de malheur, de tromperie et finalement, qu'il était préférable de les clouer sur les portes des granges pour éloigner le mauvais œil.

Cet ingénieux ensemble sera présenté aux enchères aux huhulophilistes, amateurs ou collectionneurs d'art brut et d'art singulier à Lyon le jeudi 13 février 2025.



DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE



André Clair (1934-2021)
Chouette « Edith »
Sculpture à suspendre réalisée à partir
l'éléments de récupération
H : 27 cm - L : 17 cm - Prof : 14 cm
Estimation : 50 / 100 €



André Clair (1934-2021)
Chouette « Mélusine »
Sculpture réalisée à partir l'éléments de
récupération dont un arrosoir
Pied en bois
H : 41 cm - L : 21 cm - Prof : 26 cm
Estimation : 50 / 100 €



André Clair (1934-2021)
Chouette « Elisabeth »
Sculpture réalisée à partir l'éléments de
récupération dont un outil ancien et les
éléments en laiton moulé
Pied en bois
H : 40 cm - L : 12 cm - Prof : 17,5 cm
Estimation : 50 / 100 €



André Clair (1934-2021)
Chouette « Silvia »
Sculpture réalisée à partir l'éléments de
récupération dont éléments décoratifs et
pommes de pin
Pied en bois
H : 55 cm - L : 17 cm - Prof : 24 cm
Estimation : 50 / 100 €



André Clair (1934-2021)
Chouette « Suzette »
Sculpture réalisée à partir l'éléments de
vannerie et bois
Pied en bois
H : 32 cm - L : 15 cm - Prof : 18 cm
Estimation : 50 / 100 €



André Clair (1934-2021)
Chouette « Antoinette »
Sculpture réalisée à partir l'éléments de
récupération un élément de cireuse pour
chaussures et éléments en laiton
Pied en bois
H : 31 cm - L : 24 cm - Prof : 22 cm
Estimation : 50 / 100 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Ventes aux enchères

Collection de chouettes d'André Clair (1934-2021)

Art populaire

Jeudi 13 février 2025 - 14h30

Hôtel des ventes annexe de Lyon-Villeurbanne

140 rue de la poudrette 69100 Villeurbanne

Exposition publique :

Mercredi 12 février de 13h30 à 17h

Jeudi 13 février de 09h30 à 12h

Expert : Sophie SESMAT

Informations pratiques grand public :

lyon@debaecque.fr

PRESSE

DE BAECQUE & ASSOCIES :

Marie-Antoinette de Longcamp

madl@debaecque.fr - 06 75 36 85 88

A PROPOS

DE BAECQUE & Associés

Fondée en 2008, la maison de ventes aux enchères DE BAECQUE & Associés est implantée à Paris, Lyon et Marseille. Avec près de 21 millions d'adjudications en 2024, elle s'est imposée comme l'une des 20 plus importantes maisons de ventes françaises depuis 2019 (17ème en 2023).

39 collaborateurs dont 10 commissaires-priseurs réunis par la même passion des objets, organisent des ventes aux enchères de prestige dans toutes les spécialités.



Etienne de Baecque
Commissaire-priseur associé
Président



Géraldine d'Ouince
Commissaire-priseur associée
Vice-Présidente



Jean-Marie Sarrau
Commissaire-priseur associé
Directeur Général

WWW.DEBaecQUE.FR

PARIS@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)1 58 40 82 92

LYON@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)4 72 16 29 44

MARSEILLE@DEBAECQUE.FR
+33 (0) 4 91 50 00 00