

A black and white photograph of two men standing side-by-side outdoors. The man on the left is younger, with a mustache, wearing a light-colored suit and tie. The man on the right is older, with a mustache, wearing a dark suit, a light-colored vest, and a patterned tie. They are standing in front of dense foliage. The text 'DE BAECQUE' is at the top, and a semi-transparent box with text is at the bottom.

DE BAECQUE

PARIS - LYON - MARSEILLE - VERSAILLES

ARCHIVES
**JURGIS KASIMIROVITCH
BALTRUŠAITIS (1873-1944)**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Octobre 2026

ARCHIVES JURGIS KASIMIROVITCH BALTRUŠAITIS (1873-1944)

DU POÈTE SYMBOLISTE AU DIPLOMATE LITUANIEN,
ENTRE CORRESPONDANCES LITTÉRAIRES, BROUIL-
LONS DE POÈMES ET DOCUMENTS PLUS INTIMES :
ARCHIVES D'UNE VIE TRAVERSÉE PAR LES GRANDS
BOULEVERSEMENTS DE LA FIN DU XIX AU DÉBUT
DU XXE SIÈCLE.

Communiqué de Presse -
Paris 15 novembre 2026

Information sur la vente :

ARCHIVES JURGIS KASIMIROVITCH BATRUSAITIS - (1873-1944)

Dimanche 15 novembre 2026
18h - Vente sur Drouot online

Possibilité d'enchérir du 8 octobre au 15 novembre
jusqu'à 18h.
Exposition sur rendez vous, du 9 au 13 novembre, de
9h à 12h et de 14h à 18h
Responsable de la vente : Léna Druelle
Renseignements : paris@debaecque.fr

Catalogue complet sur : debaecque.fr

DE BAECQUE & Associés annonce la mise en vente
dimanche 15 novembre d'un ensemble d'**ar-
chives provenant de Jurgis Kasimirovitch Bal-
trušaitis** (1873-1944), poète lituanien du Siècle
d'Argent russe, devenu diplomate de haut rang.

Entre **lettres intimes, brouillons poétiques et
correspondances avec les grands noms de la
vie artistique et littéraire de son époque**, ces
archives documentent une trajectoire singulière,
du symbolisme moscovite en 1900 à la diplomatie
lituanienne de l'entre-deux-guerres, jusqu'à son
décès à Paris en 1944.

La vente réunit 180 lots : correspondances avec
les figures du symbolisme, brouillons de poèmes,
manuscrits inédits en lituanien, documents diplo-
matiques et décorations d'État. Mais également
des archives plus intimes et personnelles, photo-
graphies de vacances entre amis et documents
provenant de la famille de Maria Ivanovna Olo-
vyanichnikova, sa femme.

La vente propose aux collectionneurs, chercheurs
et institutions un accès à des **documents inédits
d'une grande valeur historique**, témoignant des
bouleversements politiques, artistiques et litté-
raires de la fin du XIXe et du XXe siècle.



Jurgis Kasimirovitch Baltrušaitis était un
honnête homme tel qu'on l'entendait au
XVIIIe siècle, aussi brillant que méconnu.

Né en 1873 dans une famille modeste de
Lituanie, il se rendit à Moscou pour étudier la
physique et les sciences naturelles. Il se révéla
rapidement comme poète et littérateur, se
rapprochant très vite des grandes figures
emblématiques du Siècle d'Argent russe.

C'est à Moscou qu'il noua des liens profonds
avec les symbolistes Konstantin Balmont
et Valéry Brioussov, avec qui il fonda en
1900 la revue Scorpion, qui devint le foyer
intellectuel des symbolistes russes. Il côtoya
alors Alexandre Blok, Viatcheslav Ivanov et
le compositeur Alexandre Scriabine. Il y
contribua comme poète mais aussi comme
traducteur. Excellent linguiste il traduisit des
ouvrages en langue scandinave, germanique,
anglo-saxonne, française, italienne, jusqu'au
serbe, enrichissant ainsi la littérature russe de
perspectives étrangères.

En 1899, il épousa en secret Maria Ivanovna
Olovyanichnikova, jeune femme issue d'une
riche famille de négociants moscovites.
Ce mariage clandestin, justifié par la différence
d'origine sociale et de fortune - un scandale
aux yeux de la Russie aristocratique - révèle
l'homme derrière le poète : courageux,
animé de convictions profondes, guidé par
le sentiment plus que par la convention.
Maria devint son soutien et le suivit dans
les tourments de la Russie et de l'Europe du
début du XXe siècle.

Avec la Révolution bolchévique et l'accession
à l'indépendance de la Lituanie en 1920,
Baltrušaitis abandonna la vie poétique
moscovite. Il en fut nommé le premier
ambassadeur à Moscou. Il occupa par la suite
le poste d'ambassadeur en Turquie et en
Perse, avant de rejoindre Paris en 1940 pour le
même titre. La réoccupation soviétique de la
Lituanie transforma ce voyage en exil définitif,
où il demeura jusqu'à sa mort en janvier 1944.

C'est pourquoi nous avons cette chance inouïe
de découvrir à Paris ses archives : ses travaux
personnels, ses lettres à sa femme, quelques
réponses de celle-ci, les lettres reçues en
avalanche du poète Konstantin Balmont et de
l'homme de théâtre et protégé de la Comtesse
de Greffulhe, Edward Gordon Craig, des lettres
calligraphiées d'Alexei Remizov, des dessins
de Mstislav Doboujinski, apparaissent encore
les noms de Brioussov, Scriabine, Roerich,
Larionov, Stanislavski, et d'autres...

Un destin extraordinaire et discret que nous
avons la joie de révéler au public par ces
archives d'une valeur historique et littéraire
exceptionnelle.



Lot 177 - Lot de 4 tirages photographiques, une carte postale, figurant probablement des proches de Jurgis Kasimirovitch BALTRUCHAITIS (1873-1944) et Maria Ivanovna BALTRUCHAITIS, née Olovyanichnikova (c.1879-1948) non identifiés.
Estimation : 60 - 80€

Ces archives documentent une existence au croisement de trois mondes : le Moscou symboliste du début du XXe siècle, la construction de la Lituanie moderne durant l'entre-deux-guerres et l'exil parisien de 1940-1944.

Elles donnent accès au Siècle d'Argent russe. Des correspondances avec Brioussov, Remizov, Larionov, Bely et Scriabine côtoient ses brouillons de poèmes et carnets intimes, documentant le travail de création et les réseaux intellectuels de l'époque. Ses derniers manuscrits en lituanien, notamment Ašarų vainikas (1942) avec corrections autographes. Des éditions originales dédicacées de Vincas Krėvė et d'Antanas Smetona complètent ce volet littéraire.

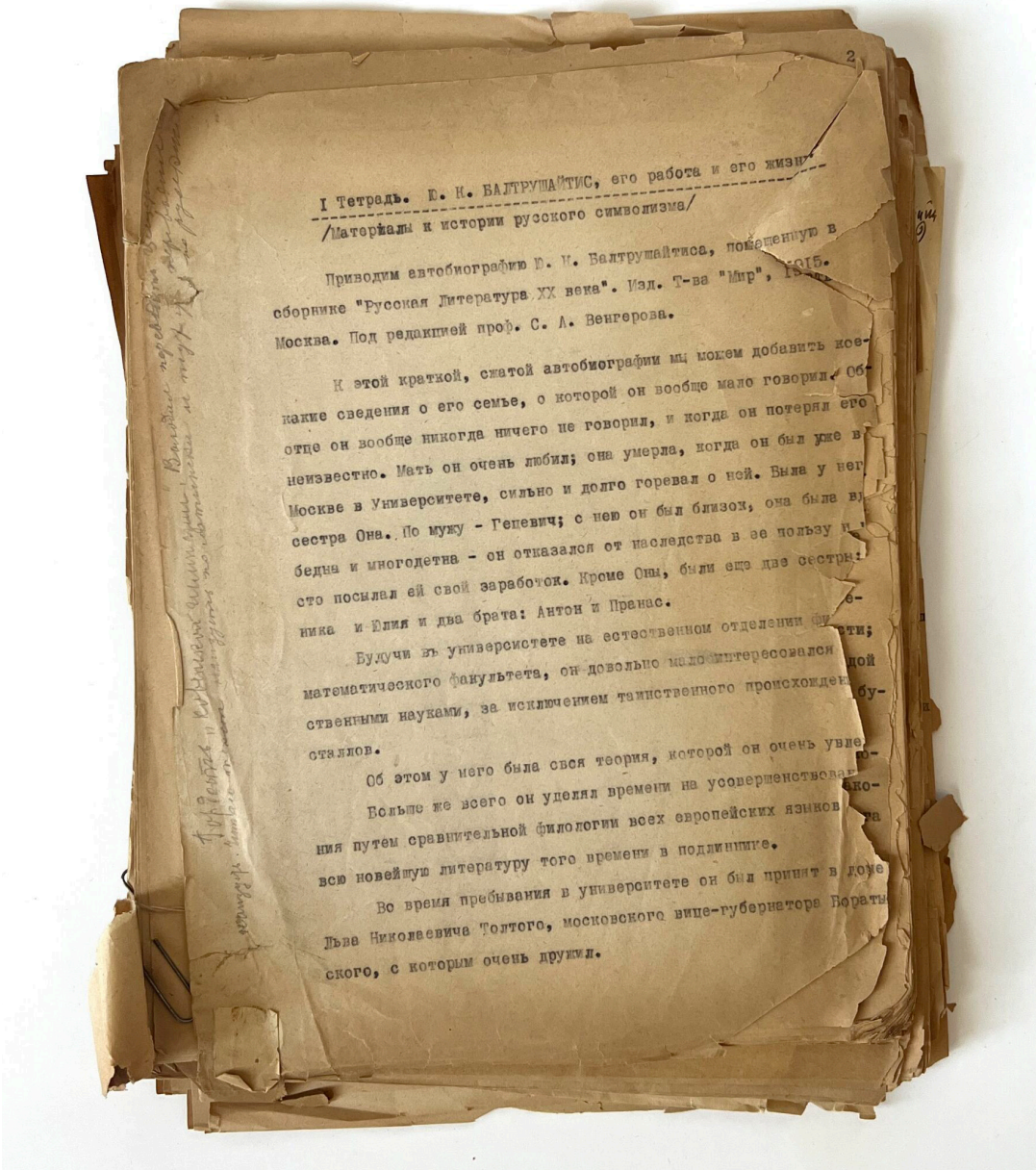
Le fonds éclaire également sur sa carrière diplomatique. Décorations d'état, remises entre 1928 et 1940, notes de négociations, correspondances officielles et documents lituaniens s'y trouvent, ainsi qu'une lettre de Mustafa Kemal Atatürk adressée lors de sa prise de fonction en Turquie.

À cette dimension publique répond des correspondances plus intimes avec son épouse Maria Ivanovna, qui l'accompagnera à travers les décennies et les bouleversements européens. Des actes de baptême, diplômes, photographies personnelles documentent les étapes de son existence.

Les archives de la famille Olovyanichnikov ouvrent également sur la mémoire moscovite. Carnets, poèmes autographes, livrets de prière, plans d'architecte et documents comptables éclaire sur l'histoire de cette haute famille bourgeoise qui dirigèrent un prestigieux atelier fournissant notamment la cour impériale de Russie.

Ces archives dessinent la géographie intellectuelle d'une époque, reliant Moscou, Vilnius et Paris. Elles constituent des sources rares sur le Siècle d'Argent russe, et la formation de la Lituanie moderne, offrant un accès aux réseaux et personnalités qui ont façonné la vie culturelle européenne au début du XXe siècle.

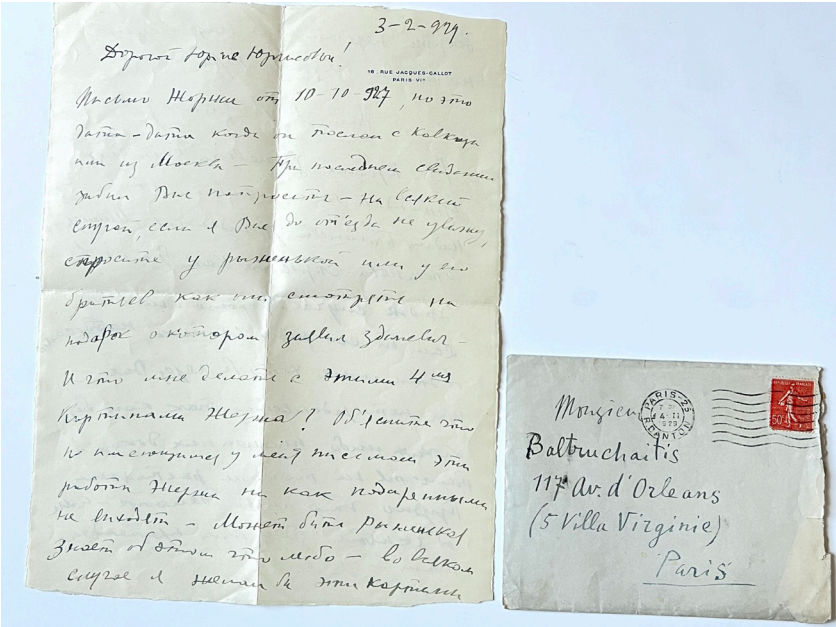
À TRAVERS LETTRES, MANUSCRITS, PHOTOGRAPHIES, DOCUMENTS PERSONNELS ET DIPLOMATIQUES, CES ARCHIVES RETRACENT LE PARCOURS DE JURGIS BALTRUŠAITIS, POÈTE LITUANIEN AU CŒUR DU MONDE SYMBOLISTE MOSCOVITE, PUIS DIPLOMATE, ET FONT REVIRE LES RÉSEAUX LITTÉRAIRES, ARTISTIQUES ET POLITIQUES QUI L'ACCOMPAGNÈRENT TOUT AU LONG DE SA VIE.



Lot 66 - Tapuscrit complet et inédit de la biographie de Jurgis Kasimirovitch BALTRUCHAITIS par un auteur anonyme.

En russe, 140 pages, raconte sa vie et comprend échanges et anecdotes impliquant notamment Blok, Stanislavski, Meyerhold, Ivanov, Scriabine, Balmont et Brioussov. Une annotation autographe « Ce manuscrit ne doit pas être rendu public », suggère une participation active de l'auteur à la rédaction.

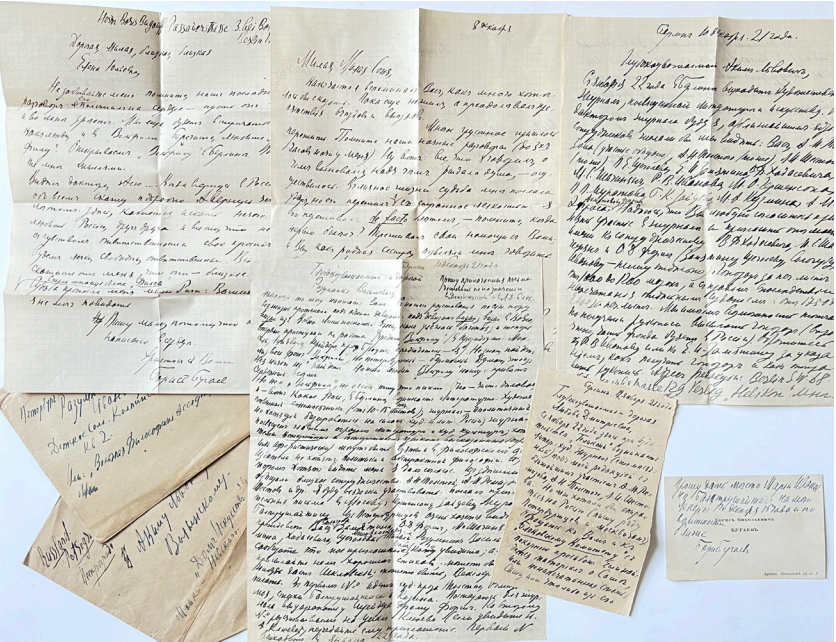
Estimation : 800-1 000 €



134

Lot 134 - Correspondance avec Mikhaïl LARIO-NOV (1881-1964)

Lettre autographe signée et enveloppe (3 février 1929). Concernant des tableaux de « Georges », très probablement Georges IAKOULOV (1884-1928)
Estimation : 1000-1 500 €



127

Lot 99 - Correspondance de Valéry Brioussov (1873-1924) (lot 336)

3 lettres autographes signées, invitations à des soirées chez Brioussov avec Merejkowski et Zinaïda Gippius. Dessin, 1 poème daté 29 août 1905 : « à la prêtresse de la Lune », enveloppes et dessin.
Estimation : 800-1 000 €

Lot 120 - Correspondance avec Alekseï Mikhaïlovitch REMIZOV (1877-1957)

4 lettres et 3 cartes autographes signées (1925-1926). Invitations à des soirées à Paris. Certificat du « Grand et Libre Chapitre de l'Ordre des Singes » (1925). Lettres calligraphiées documentant la vie de l'exil russe à Paris.
Estimation : 2 000-3 000 €

Lot 148 - Important fond d'archives familiales Olovyanichnikov

Comprenant, livret de prière porte les initiales E.G.O. (Eupraxie Gueorguievna Olovyanichnikova, plans d'architecte de l'immeuble moscovite, documents comptables « L.I. Olovyanichnikov et fils » (1903-1909), titres de créance (1906), manuscrit retraçant l'histoire de la famille (1656-1902), carnets personnels, poèmes autographes de Baltrušaitis dédiés à sa belle-mère.
Estimation : 800-1 000 €

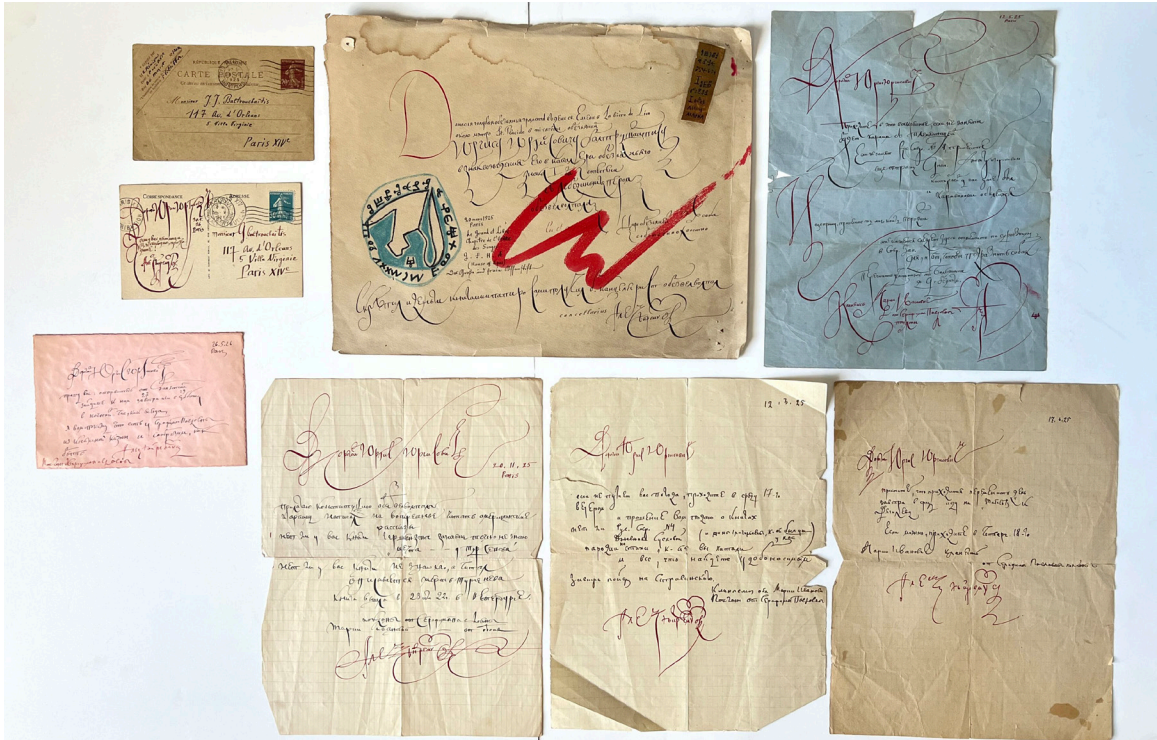
Lot 166 - Croix de commandeur de l'Ordre du Grand-Duc Gédiminas

Décoration d'État lituanienne de 3e classe, métal émaillé polychrome avec ruban. Fabrication Huguenin Frères & Co, Le Locle (1928-1940). Écrin d'origine. H. 5,2 cm.
Estimation : 300-500 €

Lot 137 - Photographie de Nikolai Roerich

Tirage photo figurant Nikolai Konstantinovich ROERICH (1874-1947) nourrissant des daims, dédicacée et signée au dos en russe « Cher Jurgis Kasimirovitch BALTRUCHAITIS avec mon bon souvenir. N. Roerich 1937 ».
Estimation : 200-300 €

99



120



148



166



137

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations sur la vente

ARCHIVES JURGIS KASIMIROVITCH BALTRUŠAITIS (1873 - 1944)

Dimanche 15 novembre 2026 - 18h

Vente sur Drouot online

Possibilité d'enchérir du jeudi 8 octobre au dimanche 15 novembre à 18h

Clôture des enchères dimanche 15 novembre à 18h

Exposition sur rendez-vous :

Du 9 au 13 novembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

Expert : Maxime Charron

Responsable de la vente : Léna DRUELLE

Renseignements :

paris@debaecque.fr

Retrait des lots :

132 boulevard Raspail

75006 Paris

PRESSE

DE BAECQUE & ASSOCIES :

Alexandra Saad

asa@debaecque.fr - 06 75 36 85 88

Fondée en 2008, la maison de ventes aux enchères DE BAECQUE & Associés est implantée à Paris, Lyon, Marseille et Versailles. Avec près de 22 millions d'adjudication en 2025, elle s'est imposée comme l'une des 20 plus importantes maisons de ventes françaises depuis 2019 (13ème en 2024). 39 collaborateurs dont 10 commissaires-priseurs réunis par la même passion des objets, organisent des ventes aux enchères de prestige dans toutes les spécialités.



Etienne de Baecque
Commissaire-priseur associé
Président



Géraldine d'Ouince
Commissaire-priseur associée
Vice-Présidente



Jean-Marie Sarrau
Commissaire-priseur associé
Directeur Général

WWW.DEBACQUE.FR

PARIS@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)1 58 40 82 92

LYON@DEBAECQUE.FR
+ 33 (0)4 72 16 29 44

MARSEILLE@DEBAECQUE.FR
+33 (0)4 91 50 00 00

VERSAILLES@DEBAECQUE.FR
+33 (0)1 39 50 69 82