

Africaniste allemand

Le **jeudi 15 avril à Toulouse** est annoncée à 8 000/12 000 € cette terre cuite polychrome, signée Eduard Stellmacher (1868-1945), intitulée *Le Messager du désert*, signée et portant un cachet (h. 78 cm). Reproduite page 127 dans *Terres cuites africanistes et orientalistes* de Stéphane Richemond (Éditions de l'Amateur), cette sculpture illustre l'art de l'Allemand, fils du fondateur de la manufacture de porcelaine Amphora, en Autriche. Stellmacher a étudié à l'École des arts et métiers de Dresde, avant de s'installer à Turn-Töplitz (**Marambat - de Malafosse OVV**).



PANORAMA.

Les ventes en images



Une riche parabole

Frans II Francken, dit le Jeune (1581-1642), est né dans une famille de peintres anversois, dont il est aujourd'hui le membre le plus célèbre. Il débute sa carrière vers 1605, date à laquelle il est nommé franc-maître. À cette époque, il travaille encore sous l'influence de son père, mais ne tardera pas à s'émanciper pour livrer des tableaux tant religieux que profanes au style pittoresque et raffiné. En témoigne *La Parabole du repas du mauvais riche et du pauvre Lazare* (53,5 x 74,5 cm) présentée le **samedi 17 avril** par l'**Hôtel des ventes d'Évreux OVV** avec une estimation de 8 000/10 000 € (M. Dubois). Sur la gauche, à la porte de sa demeure, les serviteurs du mauvais riche maltraitent le pauvre Lazare ; au-dessus du banquet, leur maître en proie aux tourments implore Abraham d'avoir pitié de lui, tandis que dans le ciel les anges emportent Lazare dans le sein de ce dernier.



L'art et la science...

Le Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre d'Henri Louis Duhamel du Monceau (1700-1782) est une référence dans le domaine de la botanique. Son auteur fut élu à ce titre par trois fois président de l'Académie royale des sciences. 4 000/4 500 € sont annoncés à **Lyon, le jeudi 15 avril (De Baecque et Associés OVV)**, pour ce volume in-folio édité à Paris en 1801 par Étienne Michel et Arthus Bertrand (cabinet Daval, expert). Ce luxueux ouvrage est orné d'une vignette gravée par Percier et de 145 planches, gravées et délicatement mises en couleurs, représentant une multitude d'arbres fruitiers, dont 52 sont dessinées par le célèbre peintre Pierre-Joseph Redouté, chacune étant protégée par une serpente en soie.



Cocteau/Jolly

Il faudra envisager 1 500/2 000 € pour acquérir, le **lundi 12 avril à Chambéry**, ce plat rond signé Jean Cocteau (1889-1963) et daté 1958 (**Alpes Enchères OVV**). En terre de faïence rouge, il présente un décor de visage stylisé. Annoté « Édition originale de Jean Cocteau », il est sorti de l'atelier Madeleine Jolly et numéroté 1/35 (diam. 36 cm). C'est en 1957 que l'artiste rencontre avec bonheur la céramique, par l'intermédiaire de Marie-Madeleine Jolly et Philippe Madeline. Il réalisera plus de trois cents œuvres dans leur atelier de Villefranche-sur-Mer.

