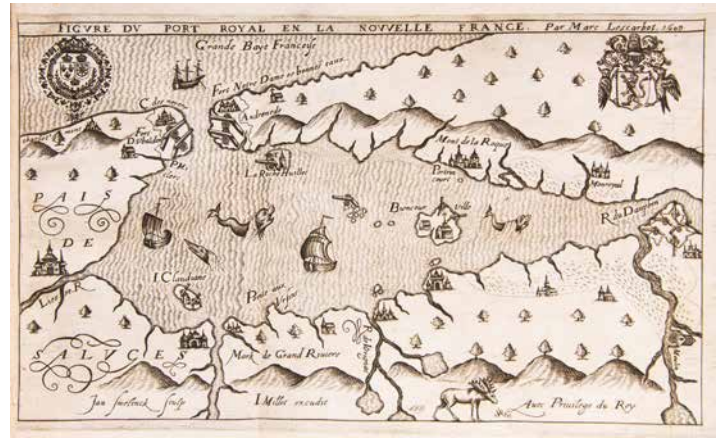


## Aux Indes occidentales, la Nouvelle France

À Lyon, manuscrits et livres anciens tenaient la barre pour des périodes proches ou lointaines, dans le temps et l'espace.

On commençait par découvrir le continent nord-américain, grâce à une *Histoire de la Nouvelle France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes Occidentales et Nouvelle France...*, rédigée par Marc Lescarbot (1570-1641). En 1606 et 1607, il séjourna en Acadie, et put rédiger à son retour cette relation passionnante, parue chez Jean Milot, à Paris, en 1609. Le fort volume in-8° est l'édition originale de cet ouvrage phare sur les premières implantations françaises au Canada à l'aube du XVII<sup>e</sup> siècle ; il évoque aussi les coutumes détaillées des Indiens de la vallée du Saint-Laurent. Le récit, vivant, est illustré de deux cartes dépliantes gravées par Swedelinck d'après les dessins de l'auteur, et qui décrivent Port de Guanabara et Port-Royal. Il devait être disputé jusqu'à 43 750 €. Plus ancré dans l'Hexagone s'est révélé *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs* écrit par Olivier de Serres (1539-1619). Ce dernier, agronome et seigneur du Pradel dans l'Ardèche, a conseillé Henri IV pour une nouvelle approche agricole qui va révolutionner son temps, ce qui vaut à cette somme d'être adjugée à l'occasion 20 000 €. Rappelons encore que ce traité a été édité par Jamet Metayer, à Paris en 1600. On reprenait la route avec le lot suivant : un petit in-4° dont une inscription



Marc Lescarbot (1570-1641), *Histoire de la Nouvelle France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes Occidentales et Nouvelle France [...]*, reliure en velin d'origine, Paris, Jean Milot, 1609.

**Adjugé : 43 750 €**

dorée sur le plat indique l'auteur, « Amelia Butler 1825 » ; il s'agit d'un album romantique anglais, contenant une série de scènes indiennes peintes et un texte signé « DB »... On le feuilletait pour 16 250 €.

LYON, JEUDI 15 AVRIL. DE BAECQUE & ASSOCIÉS OVV.  
MM. DAVAL, LORIENT.



## À Moulins, une surprise papale de taille

**Un mystérieux bronze a créé l'événement, mettant en scène un pape et une chimère, tandis qu'un somptueux cabinet italien calmait le jeu.**

Parmi les objets d'art présentés lors de la session, une étonnante sculpture portant le n° 46 a retenu l'attention de très nombreux amateurs ; et ce sont pas moins de dix enchérisseurs de toutes nationalités qui ont ferraillé, partant d'une mise à prix de 2 000 € pour atteindre l'enchère vertigineuse de 97 600 €... Si nous n'en savons pas plus – pour l'heure – sur l'origine de cette fonte ancienne assez unique, précisons qu'elle représente un pape bénissant, tenant dans sa main gauche la clef de saint Pierre, et flanqué d'une énigmatique chimère (38,5 x 22 cm). Datant du XVII<sup>e</sup> siècle et provenant d'Italie, un cabinet de forme rectangulaire en bois noirci et placage d'ébène et de palissandre, pourvu d'une riche ornementation de bronze doré trouvait aussi preneur, à 10 080 €.

Il s'orne de 21 plaques de verre peintes figurant des scènes de l'Ancien Testament, et ouvre à dix tiroirs et vantail, flanqué de colonnes torsées (78 x 130 x 39 cm) ; détail d'importance : la pièce repose sur une console contemporaine en Plexiglas... Toujours en ébénisterie, brillait un bureau plat en acajou, placage d'acajou et bronzes dorés, d'époque Louis XVI et portant l'estampille de Martin Ohneberg, reçu maître ébéniste à Paris en 1773. Le meuble précieux (75 x 145 x 85 cm), ouvrant par trois tiroirs en ceinture, récoltait 5 024 €.

MOULINS, DIMANCHE 25 AVRIL. MÉTAYER  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES OVV.

**Pape bénissant**, tenant dans sa main gauche la clef, avec une chimère, bronze, fonte ancienne, 38,5 x 22 cm.

**Adjugé : 97 600 €**