

PANORAMA.

Les ventes en images



Coqs nippons

5 000/6 000 €, c'est la somme à prévoir **vendredi 16, salle 2** à Drouot chez **Beussant Lefèvre** (cabinet Portier et Associés) pour ces deux statuettes pouvant former paire et leur base en porcelaine émaillée à décor en relief de fleurs de cerisiers et chrysanthèmes (h. 31,3 cm), début XVII^e. La céramique gagne de nouvelles régions à la fin du XVI^e siècle et au début du suivant au Japon, sous les influences de la cérémonie du thé et des potiers coréens faits prisonniers au cours des campagnes militaires. En 1616, la découverte d'argile porcelaineuse à Arita, dans le nord-ouest de l'île de Kyushu, par l'un d'eux, Ri Sampei, engage l'art du feu japonais dans une nouvelle voie, et vers des productions qui s'exporteront à travers le monde...



Invitation au voyage

Pour sa première vente consacrée à l'art contemporain africain, la maison **de Baecque et Associés** a inscrit cent tableaux et sculptures à son catalogue, **mardi 13, salle 5** à Drouot.

Des œuvres d'artistes du Togo, du Bénin, du Mali, de la République démocratique du Congo, du Sénégal, dont les estimations oscillent de 200 à 15 000 €. Comptez 2 500/3 500 € pour cette technique mixte sur tissu de *Twin Seven Seven* (1944-2011), *Twin Festival, 2002* (82 x 106 cm). Né au Nigéria, Taiwo Olaiyi Salau, seul survivant d'une lignée de sept paires de jumeaux, devient *Twin Seven Seven* à sa naissance. Dessin et gravure sont au centre du travail, inspiré par la mythologie yoruba, de ce peintre également chanteur, poète, acteur et écrivain, nommé ambassadeur auprès de l'Unesco en 2005.

Un Américain à Paris

Que l'on s'intéresse à cet exemplaire in-4^e d'*Adrienne Mesurat* (Paris, 1929), de Julien Green (1900-1998) pour son illustration, pour sa reliure ou pour son histoire, c'est entre 3 000 et 5 000 € qu'il faut prévoir de lever la main, **lundi 12, salle 15** à Drouot sous le marteau d'**Audap & Associés** (M. Galantaris). Il est issu d'une édition à 99 exemplaires sur papier vélin de Rives, orné de 56 eaux-fortes et aquatintes originales d'Alexandre Alexieff, tirées en bistre, le nôtre étant au nom du libraire Marcel Blancheteau. Paul Bonet, en 1946, signe la reliure de maroquin foncé décoré de filets à froid entrecoupés de bandes mosaïquées de couleurs, une sobriété qui « convient aux styles de l'œuvre et de l'illustration », écrit ce dernier dans ses *Carnets*.



Arme japonaise

Espéré entre 6 000 et 8 000 € ce tanto wakizashi, à lame à gorges (l. 36,2 cm), d'époque XIX^e, est proposé chez **Euvrard & Fabre, vendredi 16, salle 14** à Drouot (M. Serve-Catelin, expert). Il est orné d'une monture en argent, à décor de dragons dans les nuages. Manié à une main, la poignée étant le plus souvent dimensionnée pour la largeur de la paume, ce sabre court était porté à gauche, glissé à la ceinture par les samouraïs, tandis qu'un modèle plus court appelé « kaiken » était réservé aux femmes, qui le cachaient dans leur obi ; il leur servait à se défendre en cas de besoin...

