



*Le Garant des dames, souz la protection dhonneur [...], Lyon, Olivier Arnoullet, vers 1525. Adjugé 16 000 € (lot 28), vente De Baecque, Lyon, le 28 mars 2019, expert cabinet Edgard Daval.
© De Baecque & Associés.*

Résultats

Des incunables aux illustrés modernes, cette saison printanière était riche de ventes spécialisées, sans oublier les résultats de la dernière session de dispersion des collections Aristophil. Débutons cette sélection par une vente dédiée aux incunables et impressions du XVI^e siècle, orchestrée par la maison De Baecque à Lyon le 28 mars dernier.

L'unique édition de l'un des nombreux ouvrages historiques

du pape Pie II, l'*Historia rerum ubique gestarum*, publiée à Venise par Jean de Cologne en 1477, a été adjugée 14 375 €. Dans cette encyclopédie géographique, le pape a mêlé sa description de l'Asie à ses comptes-rendus des affrontements opposant les villes chrétiennes et turques. Estimé 4 000 à 6 000 €, *Le Garant des dames*, un ouvrage anonyme de petit format imprimé à Lyon vers 1525, a trouvé preneur pour 16 000 €. Ce rare volume est composé d'un poème imprimé en lettres gothiques relatant la conversation entre Dame Nature et Noble Cœur, afin de venger le sexe féminin des attaques formulées à son encontre dans le *Roman de la Rose*. Vendu au-delà de son estimation pour 18 125 €, *Le Recueil ou croniques des hystoires des royaumes d'Austrasie* de Symphorien Champier, petit in-folio daté du 10 mars 1510, est un très bel ouvrage illustré à la gloire de la chevalerie. Cette précieuse édition princeps provenait de la bibliothèque de Jean-Baptiste Marduel (1699-1787), vicaire à Lyon. D'autres ouvrages ont été adjugés à des prix moindres, tels *Les Amours d'Armide* de Pierre Joulet de Chastillon (1597), emporté par un amateur pour 188 €, *Les Méditations des zélateurs de piété* par Jean Guytot (1582), acquis pour la somme de 100 €, *Les Œuvres* de Clément Marot (1571), vendu 125 €, *Le Phédon de Platon traitant de l'immortalité de l'âme. Le dixième livre de la République, en ce qu'il parle de l'immortalité, et des loyers et supplices éternels*, curieuse et savante traduction de

l'humaniste Louis Leroy en 1581, adjugé 225 €, ou encore *Les Vies des hommes illustres, grecs & romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronée*, seconde édition de la traduction en français de Jacques Amyot, publiée en 1565 et vendue 413 €.

Le 5 avril, Beussant-Lefèvre organisait à Drouot une vente consacrée aux estampes, livres anciens et modernes. Retour sur quelques prix accessibles pour se faire plaisir.

La vacation débutait par la présentation de gravures très anciennes, telle *La Chute et la Rédemption de l'homme au travers de la vie et de la passion du Christ*, une suite complète de 40 planches réalisée en 1513 par Albrecht Altdorfer et adjugée 12 065 €. Deux estampes du célèbre maître allemand Albrecht Dürer se sont envolées bien au-delà du prix annoncé. Estimée 18 000 à 20 000 €, *La Vierge au singe*, exécutée au burin en 1498, a trouvé preneur pour 54 610 €, tandis que *le Saint Jérôme dans son studio*, daté de 1514, était acquis par un amateur pour 60 960 €. Des prix plus raisonnables jalonnaient également la vente. Il fallait compter 127 € pour une gravure par Jean-François Janinet de la *Chute du Staubbach dans la vallée du Lauterbrunnen*, accompagnée de quatre autres planches de la suite des *Vues remarquables des montagnes de la Suisse* de R. Hentzy, 229 € pour une planche de la *Petite Suite mythologique* représentant Apollon et Coronis par Laurent de La Hyre, 186 € pour un exemplaire du



*Albrecht Dürer, La Vierge au singe, 1498, burin, H. 19 ; L. 12,3 cm. Adjugé 54 610 € (lot 54), vente Beussant-Lefèvre le 5 avril 2019, expert Antoine Cahen.
© Beussant-Lefèvre / Drouot.*

Libertinage de Louis Aragon, édition originale des éditions de la Nouvelle Revue française en 1924, et 148 € pour la première édition en librairie de l'ouvrage d'André Gide *Si le grain ne meurt*, publié en trois volumes la même année par le même éditeur et signé par l'auteur.

Le début du mois d'avril a été marqué par la dispersion des collections Aristophil au cours de sept vacations. Records et préemptions étaient au rendez-vous pour le plus grand bonheur des amateurs.

Les deux premières ventes dédiées aux beaux-arts ont été l'occasion pour plusieurs institutions françaises d'enrichir les collections nationales. Au cours de la vente Aguttes du 1^{er} avril, le musée Bonnard a préempté 15 lettres autographes signées Pierre Bonnard pour un total de 6 370 € (lots 3 à 6), l'Institut national d'histoire de l'art acquérait des lettres et manuscrits de l'abbé Morel (104 €), Charles Camoin (910 €) et Eugène Delacroix (3 120 €), tandis que le Centre Pompidou préemptait deux lettres de Vassily Kandinsky (3 640 € et 6 240 €) pour la bibliothèque du même nom. Le lendemain, deux préemptions du musée du Louvre pour des carnets de croquis d'Eugène Delacroix marquaient la vente Artcurial, consacrée aux écrits et œuvres d'artistes du XVI^e au XX^e siècle. Ces deux carnets *Album d'Angleterre* ont été acquis pour les sommes respectives de 344 500 € et 63 700 €. Du côté des manuscrits, signalons la vente de trois lettres autographes de Francisco de Goya y Lucientes, les deux premières pour 52 000 € chacune, la dernière pour 28 600 €. Il fallait prévoir 10 400 € pour une lettre du Bernin, 1 600 € pour une missive de Greuze, 2 900 € pour une lettre de la main d'Ingres et pas moins de 50 700 € pour une lettre autographe signée de Manet à son élève Eva Gonzalès, datée de 1880,



avec trois dessins à l'encre et lavis. Au cours de la vente du 3 avril menée par la maison Aguttes sur le thème de la poésie et de la littérature des XIX^e et XX^e siècles, nombreuses ont été les bibliothèques à faire valoir leur droit de préemption. Ainsi, le manuscrit autographe de Jean Cocteau *La Belle et la Bête*. *Journal d'un film* a rejoint les collections de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (39 000 €). Le 4 avril, Ader et Aguttes organisaient deux ventes consacrées à l'histoire, une belle occasion pour les amateurs d'acquérir des témoignages de l'histoire de France et de ses voisins. Les trois lots phares étaient des lettres de l'empereur Napoléon adressées à son épouse Joséphine, respectivement datées des 18 avril 1796, 17 mai 1796 et 21 juillet 1804. Elles ont été adjudgées pour un montant total de 513 500 €. D'autres missives de gouvernants étaient proposées, telle une lettre du futur Henri IV destinée au roi Henri III et datée du 21 juillet 1585, qui trouvait preneur pour 24 700 €. Le musée Condé a préempté quatre lettres autographes signées de Louis II de Bourbon, prince de Condé. La première était adressée à Louis XIV (1 690 €), la seconde à M. de Gourville (585 €), la troisième à Philippe d'Orléans dit Monsieur (390 €) et la dernière au comte de Maurepas (286 €). Le Centre des monuments nationaux n'était pas en reste, préemptant à son tour une lettre de la célèbre maîtresse de Louis XIV, Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompa-

Henri IV, Roi de France, L. A. S. « Henry », [Bergerac 21 juillet 1585], au Roi Henri III ; 6 pages in fol. Adjudgé 24 700 € (lot 1046), vente Aguttes le 4 avril 2019 pour les collections Aristophil, expert Thierry Bodin. © Aguttes / Drouot.



Eugène Delacroix, *Album d'Angleterre : vues de Londres, de la Tamise, de Greenwich, études d'après les frises du Parthénon, études de chevaux*, dessins au crayon noir. Adjudgé 344 500 € (lot 280) et préempté par le musée du Louvre, vente Artcurial le 2 avril 2019 pour les collections Aristophil, expert cabinet de Baysier. © Artcurial/Drouot.

dour, pour la somme de 2 080 €. Cette session se clôturait le 5 avril par deux vacations. La première sur le thème de l'histoire postale, initiée par la maison Aguttes, présentait ballons montés, boules de Moulins et autres « pigeogrammes ». Estimé 8 000 à 10 000 €, un ballon monté expédié depuis Paris par aérostier pendant le siège de la Commune, et à destination de Calcutta, a été adjugé 33 800 €. La deuxième, menée par Drouot Estimations, était dédiée à la bibliothèque napoléonienne et composée uniquement de livres reliés « aux armes ». L'édition originale du code civil des Français, reliée au chiffre de Charles-François Lebrun, troisième consul aux côtés de Bonaparte et Cambacérès, était emportée par un amateur pour 90 990 €.

Ventes à venir

Spécialisée en bibliophilie, la maison Alde offre aux passionnés un calendrier chargé avant les vacances estivales. Au programme, la dispersion de reliures originales et de livres illustrés modernes le 28 mai, une vacation dédiée aux livres anciens et du XIX^e siècle le 6 juin, une vente de lettres et manuscrits autographes le 7 juin et la mise à l'encan de la bibliothèque d'un amateur le 25 juin.

Dans la vente du 28 mai, un exemplaire des *Vies imaginaires* de Marcel Schwob, publié en 1929 par les éditions le Livre contemporain et agrémenté de deux aquarelles originales de George Barbier, est estimé 12 000 à 15 000 €. L'ouvrage est orné d'une très jolie reliure mosaïquée de Georges Cretté. *La Flore ornementale appropriée aux décors des reliures* de Charles Meunier, publiée en deux volumes en

1938 et enrichie de 142 dessins originaux de l'auteur, est à vendre pour 3 000 à 4 000 €. Signalons également un exemplaire d'*Antar, poème héroïque arabe* d'Étienne Dinet, paru en 1898 et provenant de la bibliothèque Albert Dubosc, dont l'estimation est de 3 000 à 4 000 €. Il s'agit de l'un des 10 exemplaires sur japon, avec une aquarelle originale signée sur le faux-titre et deux dessins originaux réalisés à la gouache par l'auteur. Une édition originale du livre de Jacques Prévert *Les chiens ont soif*, publiée en 1964, avec deux eaux-fortes originales et 25 lithographies en couleurs de Max Ernst, est offerte aux enchères pour 2 000 à 3 000 €. Provenant de la bibliothèque de Claude Broquisse, l'ouvrage est décoré d'une reliure de Jean Knoll dont les deux plats évoquent des formes dans une cage. Dans la vente du 6 juin, des livres anciens et du XIX^e siècle sont présentés. Débutons par le XV^e siècle avec une bible latine publiée en 1483 par Matthias Huss, originaire du Wurtemberg, estimée 4 000 à 5 000 €. Imprimée en caractères gothiques, cette Bible a été enrichie en 1711 d'une notice et d'un *ex-dono* manuscrits de la main de Jean-François Duguer. Une luxueuse édition ancienne des *Œuvres* de Rabelais, parue en 1741 à Amsterdam en trois volumes et ornée de sa reliure d'époque, est mise en vente pour 10 000 à 12 000 €. Cette édition critique par Jacob Le Duchat, qui avait été éditée une première fois en 1711, est longtemps restée une référence pour les œuvres de Rabelais. Un bel exemplaire du *Décameron* de Boccace, composé de cinq volumes publiés entre 1757 et 1761, est estimé 5 000 à 6 000 €. Cette édition de la traduction d'Antoine Le Maçon est riche en illustrations, composées de nombreuses figures et culs-de-lampe d'après de célèbres artistes du XVIII^e siècle tels Gravelot, Boucher, Eisen et Cochin. L'exemplaire est relié en maroquin rouge de l'époque aux armes de George Agar-Ellis (1797-1833).

Les livres et manuscrits seront à l'honneur chez Sotheby's le 18 juin prochain au sein d'une vente composée notamment d'éditions originales, de lettres et dessins d'artistes, et de livres illustrés.

Parmi les livres sélectionnés pour l'occasion, Picasso occupe une place privilégiée avec la présentation du *Chef-d'œuvre inconnu* de Balzac, publié par Vollard en 1931 et relié par Bonet en 1944, qui est estimé 30 000 à 50 000 €. Datée de juillet 1827,



Biblia latina, [Lyon, Matthias Huss], 1483.
Estimation :
4 000 – 5 000 €, vente
Alde le 6 juin 2019,
expert librairie
Giraud-Badin. © Alde.

une lettre inédite de Goya adressée à Leocadia Zorrilla, la compagne de ses derniers jours, est évaluée entre 12 000 et 15 000 €. Une édition originale du *Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier, exemplaire spécialement tiré pour l'auteur et accompagné d'un envoi autographe signé à Léo Larguier, est à vendre pour 4 000 à 6 000 €. Sous la même estimation est présentée une amusante lettre de Verlaine, avec un autoportrait caricaturé de profil, adressée à son ami F.-A. Cazals le 2 août 1888. De Verlaine toujours, un exemplaire des *Fêtes galantes*, publié en 1869 par Alphonse Lemerre et relié par Huser, est estimé 5 000 à 7 000 €. Enfin, comptez 25 000 à 35 000 € pour l'*Histoire naturelle des oiseaux* de Buffon, parue entre 1770 et 1786, 10 000 à 15 000 € pour le *Manifeste mystique* de Dalí, agrémenté d'un envoi exceptionnel à Picasso alternant le catalan et l'espagnol, 120 000 à 150 000 € pour l'un des plus beaux livres illustrés du XX^e siècle, *Jazz*, publié par les éditions Tériade en 1947 et comportant 20 planches réalisées au pochoir d'après Matisse, 18 000 à 25 000 € pour un exemplaire



Georges Louis Leclerc, comte de Buffon, *Histoire naturelle des oiseaux*, Paris, de l'Imprimerie royale, 1770-1786. Estimation : 25 000 – 35 000 €, vente Sotheby's Paris le 18 juin 2019, spécialiste Adrien Legendre. © Sotheby's / Art Digital Studio.

unique d'*Ouvert la nuit* de Paul Morand, doté d'une magnifique reliure Art déco par Rose Adler en 1936, et encore 3 000 à 5 000 € pour les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine, édition des Fermiers généraux de 1742 en deux volumes.

Marie Fournier
Prix indiqués
frais compris.

Calendrier

Rennes enchères

Livres anciens

Le 27 mai 2019
32, place des Lices
35000 Rennes

Alde

Reliures originales et livres illustrés modernes

Le 28 mai 2019
Hôtel Ambassador
16, bd Haussmann
75009 Paris

Tajan

Estampes et livres illustrés

Le 29 mai 2019
Espace Tajan
37, rue des Mathurins
75008 Paris

Maître Christophe Herbelin

Livres

Le 5 juin 2019
2, rue Gustave Eiffel
37500 Chinon

De Baecque

Bibliothèque de Monsieur B. L.

Les 5 et 6 juin 2019
70, rue de Vendôme
69006 Lyon

Alde

Livres anciens et du XIX^e siècle

Le 6 juin 2019
Hôtel Ambassador
16, bd Haussmann
75009 Paris

Alde

Lettres et manuscrits autographes

Le 7 juin 2019
Hôtel Ambassador
16, bd Haussmann
75009 Paris

Millon

Souvenirs historiques, livres et manuscrits

Le 15 juin 2019
Drouot-Richelieu
9, rue Drouot
75009 Paris

Sotheby's

Livres et manuscrits

Le 18 juin 2019
76, rue du Fbg Saint-Honoré
75008 Paris

Artcurial

Livres et manuscrits

Le 19 juin 2019
7, rond-point des Champs-Élysées
75008 Paris

Artenchères

Livres anciens et modernes

Le 20 juin 2019
4, rue Saint-Firmin
69008 Lyon

Cornette de Saint-Cyr

Livres et autographes

Le 20 juin 2019
6, avenue Hoche
75008 Paris

Alde

Bibliothèque d'un amateur

Le 25 juin 2019
Hôtel Ambassador
16, bd Haussmann
75009 Paris

Piasa

Éditions : estampes, livres illustrés, multiples

Le 26 juin 2019
118, rue du Fbg Saint-Honoré
75008 Paris

Gros & Delettrez

Livres et photos orientalistes

Le 27 juin 2019
Drouot-Richelieu (salle 14)
9, rue Drouot
75009 Paris