



Enchères à la une / [Les adjugés](#)

Porter sa croix peut mener à un haut résultat

Le 21 mars 2019, par [Anne Doridou-Heim](#)



Vallée du Rhône, XIX^e siècle. Croix d'équipage de barque patronale aux instruments de la Passion, bois d'essences diverses polychromés, h, 186 cm, l, 100 cm.
Adjugé : 36 830 €

Le musée des Mariniers de Serrières, dans l'Ardèche, s'enorgueillit d'abriter un fort bel ensemble de ces croix d'équipage destinées aux barques patronales, dont un certain nombre fut justement offert par Isidore Cuminal (1863-1938), propriétaire d'une grande entreprise de halage entre Lyon et Marseille. Ce sont ses descendants qui mettaient en vente ce rare modèle haut de 186 cm, porté jusqu'à 36 830 €. Un résultat particulièrement élevé puisque deux croix analogues, moins ambitieuses, recueillaient 7 874 et 787 €. Les croix de marinier sont quelques-unes des pépites de l'art populaire. Dès la fin du XVIII^e siècle, ces objets bénis par le prêtre avant la descente ou la remonte du Rhône sont posés en figure de proue sur la péniche de transport du patron de l'équipage et personnalisés par leurs auteurs en fonction de leur propre histoire. C'est pourquoi elles sont encore appelées «croix patronales», «croix de confrérie» ou «croix d'équipage». Les mariniers les réalisaient pendant leur temps libre, à partir de bois échoué ou flotté trouvé sur les bords du fleuve, et les peignaient de couleurs vives. Celle-ci est traditionnellement enrichie des divers instruments de la Passion : tenaille, marteau, glaive, lance... Il faut y voir aussi une présence humaine puisque ces outils, s'ils sont ceux du calvaire, sont également nécessaires aux bateliers. Les passerelles entre profane et sacré ne s'arrêtent pas là ! On retrouve par ailleurs tout en haut le bateau à fond plat typique des péniches, puis le coq, symbole du travail comme celui du reniement de Pierre, les palmes, qui sont le végétal associé à l'eau, ainsi que le ciboire et le calice, matérialisant la quête de perfection de tout marinier. Chargée d'autant de symboles, la croix devient un évangile historié, facilement décryptable par tous et assurant protection. Dans cette vente, grandement dévolue aux objets de curiosité et relevant de l'art populaire, se dénichent également quelques maquettes dont un chef-d'œuvre de Louis Mazerolle (1842-1899), compagnon en passe de devenir charpentier du Devoir, autrement nommé «Bourbonnais Va de Bon Cœur» voir *Gazette* n° 9 du 8 mars page 54. Cette pièce de belle envergure (148 x 118 x 86 cm) se déployait à 7 620 €.

PANORAMA (APRÈS-VENTE)

Sous le pont de Nevers



Un train de bateaux de Loire, salué par un homme, défile devant le pont de Nevers, sous un soleil éclatant. Cette scène constitue le décor d'un saladier (diam. 32 cm) dit «au pont de Nevers», appartenant aux faïences patronymiques les plus prisées de la cité bordant le fleuve, dont un ensemble était proposé par la maison **De Baecque et Associés** à Drouot, le mercredi 13 mars (Mme Finaz de Villaine). Celui-ci, daté 1792, était retenu à **26 670 €**. Dès le XVIII^e siècle, la manufacture, cherchant à se dégager des influences italiennes apportées par les potiers transalpins, puise ses sujets dans la vie locale et quotidienne. Cette tendance sera renforcée avec l'arrivée de la Révolution, puis de l'Empire.

Art populaire - Curiosité - Instruments scientifiques

mercredi 13 mars 2019 - 14:00 - Live

9, rue Drouot 75009 Paris

De Baecque et Associés

Infos et conditions de vente

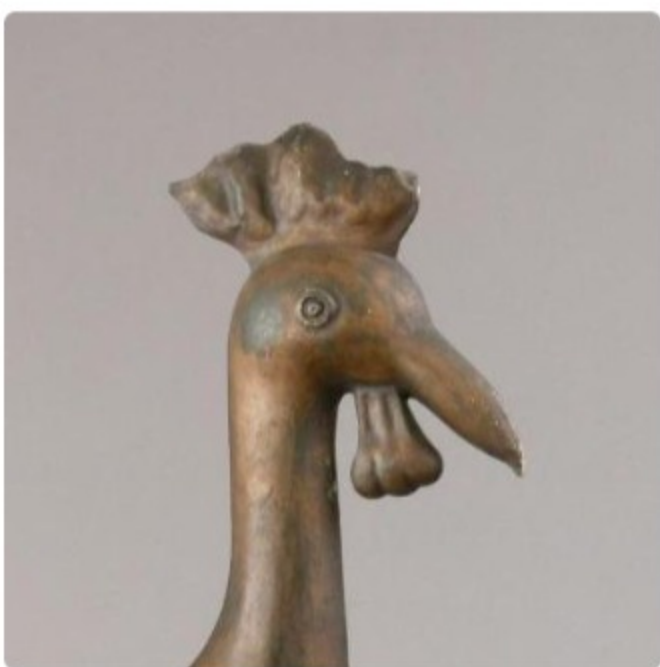
Catalogue

Visite

Résultats



Une dentelle de bois



Coqs en pâte

À NE PAS MANQUER



Une pendule chinoise à automate

Activés par un ingénieur mécanisme, les lotus de cette pendule permettaient...



Poétiques automates et réalistes bébés Bru

Un week-end en fanfare consacré aux poupées de collection et aux...



À Perpignan, un musée de l'aviation aux enchères

La vacance du Mas Palégy a vu s'envoler avions, hélicoptères ainsi...



Lautréamont, Éluard, Artaud, Char illustrés par Dalí...

La dispersion d'une bibliothèque composée d'ouvrages, majoritairement...



N°22
07 juin 2019

Abonnez-vous

GUIDE DES ENCHÈRES

Commissaires-priseurs
Estimer un objet
Vendre aux enchères
Acheter aux enchères
Lexique des enchères
Venir à Drouot

GAZETTE DROUOT

Qui sommes-nous ?
Aide - FAQ
Contact
Le groupe Drouot
Les services Drouot